ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОУ»ЦРР-детский сад №1»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ «ЦРР-детский
сад №1»_____ Е.В.Шеина
Приказ от «3» августа № 154

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

# Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка - детского сада № 1 «Солнечный зайчик» г. Саратова

**Срок реализации программы:5 лет**

**Саратов - 2023**

## Содержание


| № п/п | Наименование разделов | Страницы |
|---|---|---|
| | Общие положения | 4 |
| I | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 9 |
| 1.1 | **Пояснительная записка** | 9 |
| 1.1.1 | Цель и задачи реализации Программы | 9-10 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 14 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 18 |
| 1.2 | **Планируемые результаты реализации Программы** | 18 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры | 30 |
| 1.2.2 | Возрастные особенности развития детей | 31 |
| 1.2.3 | Ожидаемые образовательные результаты | 31 |
| 1.2.4 | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы | 32 |
| 1.2.5 | Система оценки результатов освоения Программы | 34 |
| **1.3** | **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** | 35 |
| II | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 40 |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 40 |
| 2.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 40 |
| 2.2.1 | Социально-коммуникативное развитие | 41 |
| 2.2.2 | Познавательное развитие | 41 |
| 2.2.3 | Речевое развитие | 60 |
| 2.2.4 | Художественно-эстетическое развитие | 73 |
| 2.2.5 | Физическое развитие | 88 |
| 2.3 | Региональный компонент | 129 |
| 2.4 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 153 |
| 2.4.1 | Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей | 155 |
| 2.4.2 | Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы | 156 |
| 2.4.3 | Используемые средства при реализации Программы | 161 |
| 2.5 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 162 |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 163 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 171 |
| 2.8 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 176 |
| 2.9 | **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** | 200 |
| 2.9.1 | Пояснительная записка | 201 |
| 2.9.2 | Целевой раздел Программы воспитания | 201 |

| | | |
|---|---|---|
| 2.9.3 | ***Содержательный раздел Программы воспитания*** | 201 |
| 2.9.3.1 | Уклад образовательной организации | 201 |
| 2.9.3.2 | Воспитывающая среда образовательной организации | 208 |
| 2.9.3.3 | Общности образовательной организации | 208 |
| 2.9.3.4 | Задачи воспитания в образовательных областях | 221 |
| 2.9.3.5 | События образовательной организации | 221 |
| 2.9.3.6 | Совместная деятельность в образовательных ситуациях | 232 |
| 2.9.3.7 | Организация предметно-пространственной среды | 201 |
| 2.9.3.8 | Социальное партнерство | 201 |
| 2.9.4 | ***Организационный раздел Программы воспитания*** | 208 |
| 2.9.4.1 | Кадровое обеспечение | 208 |
| 2.9.4.2 | Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания | 221 |
| 2.9.4.3 | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 249 |
| III | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | 257 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации программы | 261 |
| 3.1.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 262 |
| 3.1.2 | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 263 |
| 3.2 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы | 263 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | 264 |
| 3.4 | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 264 |
| 3.4.1 | Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня | 266 |
| 3.4.2 | Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения | 266 |
| 3.4.3 | Примерный режим дня в дошкольных группах | 267 |
| 3.4.4 | **Федеральный календарный план воспитательной работы** | 269 |
| 3.5 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 300 |
| 3.6 | Краткая презентация Программы | 309 |
| 3.7 | ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХИСТОЧНИКОВ | 313 |
| **Приложение 1.** Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | | 315 |
| **Приложение 2.** Учебно-методическое сопровождение Программы | | 316 |
| **Приложение 3.** Планирование занятий групп раннего возраста и дошкольных групп | | 317 |
| **Приложение 4.** Финансовые условия реализации Программы | | 320 |
| **Приложение 5.** Организация работы с детьми, посещающими детский сад в формате консультационно – методического пункта | | 322 |
| **Приложение 6.** Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | | 327 |
| | | |
| | | |

## Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №1 «Солнечный зайчик» г. Саратова (далее – Программа) разработана педагогическим коллективом Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №1 «Солнечный зайчик» г. Саратова (далее – Учреждение) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям.

***Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:***

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный

№ 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.,

регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.).

-Устав МДОУ «ЦРР - детский сад № 1»

– Программа развития МДОУ «ЦРР - детский сад № 1».

Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования

(далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. *Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*.

Программа *отвечает образовательному запросу социума,* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает: воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина

Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные

программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания;
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

***- В целевом разделе Программы*** представлены:

- цель;
- задачи;
- принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы *в раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения* Программы;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

***В целевом разделе Программы*** представлены:

- цель;
- задачи;
- принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы *в раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения* Программы;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

***Содержательный раздел***

*Программы включает описание:*

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

***Организационный раздел Программы*** включает описание:

психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**Список используемых сокращений**

Таблица 1

| | |
|---|---|
| МДОУ «ЦРР - детский сад № 1» | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР - детский сад № 1 «Солнечный зайчик» г. Саратова |
| ДО | Дошкольное образование |
| ДОУ | Дошкольное образовательное учреждение |
| ООП ДО | Основная образовательная программа дошкольного образования |
| ОВЗ | Ограниченные возможности здоровья |
| ФГОС ДО | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования |
| ИКТ | Информационно-коммуникационные технологии |
| УМК | Учебно-методический комплект |
| КМП | Консультационно-методический пункт |
| ФОП ДО | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| КРР | Коррекционно – развивающая работа |
| ТЭС | Технологии эффективной социализации |

# I .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

## 1.1. Пояснительная записка

### *1.1.1.Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования*

Обязательная часть

*Формируется в соответствии ФГОС ДО, ФОП ДО и учетом УМК (*инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - изд. пятое (инновац.), доп. и перераб. - М.: Мозаика- синтез, 2019)

**а) Цели и задачи реализации Программы Цели (ФГОС ДО п. 1.5):**

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Цель (ФОП ДО п. 14.1):**

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель (УМК)**

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

- ***Задачи реализации Программы***

*Обязательная часть*

**Задачи (ФГОС ДО п. 1.6):**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи (ФОП ДО п. 14.2):**

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

3) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе

осмысления ценностей;
4) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Задачи (УМК)**

**1)Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческими национально-культурным традициям народов России.

**2) Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

**3)Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**4)Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

**5) Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое

отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

**6)ПДР (пространство детской реализации).** Постоянная работа над созданием ПДР, что означает: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

7)**Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**8)Региональный компонент**. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**9)Предметно-пространственная среда**. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

**10)Взаимодействие с семьями воспитанников**. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе: обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** представлены следующие ***программы/технологии:***

***<u>Социально – коммуникативное развитие</u>***

1. Ведётся работа в рамках «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Технология эффективной социализации» образовательным организациям субъектов Российской Федерации (научный руководитель Гришаева Н.П.)

2.Ведется работа по сетевому взаимодействию международного сотрудничества между СГУ имени Н.Г.Чернышевского», БарГУ «Барановический государственный университет», ГУДО «Детский сад №69 г. Барановичи, Республика Беларусь (смотреть приложение №1 в годовом плане)

***Познавательное развитие***

3.Региональная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души» / под ред. Н.Н.Ценарёвой. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. –101с. Авторы: Н.Н. Ценарёва, Н.А.Жуковская, Н.В.Лабутина, С.В.Марчук, Н.В.Переходникова, Н.В.Сарайкина

4. В рамках дополнительных платных услуг функционирует кружок «Занятия в группе по английскому языку» (дополнительная общеразвивающая программа)

5.В рамках дополнительного образования функционирует кружок «История фиолетового леса» В.В. Воскобовича. (дополнительная общеразвивающая программа)

6.В рамках дополнительного образования функционирует кружок «Цветная логика. Блоки Дьенеша» (дополнительная общеразвивающая программа)

7. В рамках сетевого взаимодействия между ДОУ АОУ "Лицей №3 им. А.С. Пушкина" (см.в годовом плане приложение №2) (дополнительная общеразвивающая программа)

8.В рамках сетевого взаимодействия МАУДПО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П.Табакова реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Финансовая грамотность»

***Речевое развитие***

9. Ведётся работа в рамках «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Технология эффективной социализации» образовательным организациям субъектов Российской Федерации (научный руководитель Гришаева Н.П.)

10 В рамках дополнительных платных услуг функционирует кружок «Занятия в группе по русскому языку» (дополнительная общеразвивающая программа)

11.В рамках дополнительных платных услуг функционирует кружок «Занятия с учителем-логопедом по программам»

12. В рамках сетевого взаимодействия сотрудничество с ГУК «Областная библиотека для детей и юношества имени А.С. Пушкина". (см. в годовом плане приложение №3)

***Художественно – эстетическое развитие***

13 В рамках дополнительных платных услуг функционирует кружок «Занятия в кружке «Изобразительное искусство» (дополнительная общеразвивающая программа)

13. В рамках дополнительных платных услуг функционирует кружок «Занятия в кружке «Я - Артист» (дополнительная общеразвивающая программа)

14. В рамках дополнительных платных услуг функционирует кружок «Занятия в кружке Танцы» (дополнительная общеразвивающая программа)

15.В рамках дополнительного образования функционирует кружок «Самоделкин» (дополнительная общеразвивающая программа)

16.В рамках сетевого взаимодействия сотрудничество с МБУДО «Центральная детская музыкальная школа» (смотреть в годовом плане, приложение №4)

***Физическая развитие***

16.В рамках дополнительных платных услуг функционирует кружок «Занятия в секции «Здоровячок» (дополнительная общеразвивающая программа)

***<u>Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</u>***

«Технология эффективной социализации» (ТЭС)

**<u>Цель:</u>** Внедрение в образовательный процесс МДОУ авторской «Технологии эффективной социализации детей» Гришаевой Н.П. Дошкольное учреждение становится местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а так же взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

**<u>Задачи:</u>**

1Задачами социального развития дошкольников являются:

2 Освоение норм и правил общения детей с взрослыми и друг с другом.
Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;

3. Развивать умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;

4 Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я - член коллектива», «Я - мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.;

5 Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

**Региональная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души»**

**Цель Программы** состоит в содействии развитию личности дошкольника посредством приобщения его к ценностям православной культуры и традициям русского народа.

**<u>Задачи:</u>**

1) Сохранение духовно-нравственного здоровья детей.

2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

3) Формирование представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве; ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России.

4) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству.

5) Присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

6) Создание условий для возрождения традиций семейного воспитания.

**Цели и задачи кружковой работы в рамках дополнительных программ и платных услуг, сетевого взаимодействия с организациями** (см в дополнительных общеразвивающих программах, годовом плане).

***1.1.1Принципы и подходы к формированию Программы***

*Обязательная часть*

**Принципы и подходы к формированию Программы (п. 1.4 ФГОС ДО):**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,

раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество учреждения с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурных ситуаций развития детей.

**Принципы (п. 14.3 ФОП ДО):**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы (УМК)**

- **всестороннее развитие каждого ребенка,** в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы

дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,** что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

**принцип открытости дошкольного образования;**

Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;

Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;

Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов,** работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

***Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

«Сетевая инновационная площадка АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Технология эффективной социализации» образовательным организациям субъектов Российской Федерации направлена на реализацию основных принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей.

**Региональная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души»**

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет социокультурных ценностей нашего народа, отечественных традиций и праздников; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; воспитание в детях отношения к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира.

**Принципы и подходы кружковой работы в рамках дополнительных платных услуг** (см в дополнительных общеразвивающих программах)

***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Цент развития ребёнка – детский сад № 1 «Солнечный зайчик» г. Саратова» (далее - Учреждение) расположено по адресу: 410028, г. Саратов, Советская 12/14

Деятельность Учреждения организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами Учреждения, регулирующими организацию работы дошкольного учреждения.

В Учреждении функционируют 3 групп из них: 3 группы – общеразвивающей направленности. Детский сад посещают 85 детей, Проектная мощность – 65 детей.

**Тип** - дошкольное образовательное учреждение.

**Вид** - центр развития ребёнка - детский сад.

***Учредителем ДОУ*** Отдел образования администрации Октябрьского района муниципального образования «Город Саратов»

**Руководитель ДОУ –** Шеина Елена Васильевна. Учреждение имеет лицензии на право осуществления образовательной, дополнительной и медицинской деятельности.

***Режим работы*** ДОУ: понедельник - пятница 12 часов (07-00 до 19-00). Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

**Место нахождения Учреждения**: 410028, Саратовская область, г. Саратов, ул. Советская, 12/14.

**Почтовый адрес**: 410028, Саратовская область, г. Саратов, ул. Советская, 12/14.

**Телефон:** 8 (8452) 23-39-99

**E-mail:** dou1saratov@yandex.ru

**Сайт:** http://dou1.edu.sarkomobr.ru/
Детский сад находится в экологически благополучном районе. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МДОУ детские сады № 3,56,15, города Саратова, МДОУ ЦРР детский сад № 79 города Саратова, МАОУ Лицей № 3 города Саратова, Банк России города Саратова», жилые дома.
***Основной структурной единицей*** ДОУ является группа детей дошкольного возраста. В ДОУ функционируют 3 группы общеразвивающего вида.
Классификация возрастных групп соответствует ФОП ДО и представляет группы младше-средняя, старшая и подготовительная группа.
***Комплектование ДОУ*** проводится на основании Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Приём заявлений, постановка на учёт и зачисление детей в образовательные учреждения в Отдел образования администрации Октябрьского района муниципального образования «Город Саратов». Комплектование ДОУ осуществляется комиссией в соответствии с электронной очередью.
Разработку Программы осуществил авторский коллектив из числа участников образовательных отношений МДОУ «ЦРР-детский сад №1» в составе: Е.В.Шеина - заведующий, Н.М.Сазонова – старший воспитатель, Н.В.Захарова – воспитатель, Зиновьева Е.Д – воспитатель, Т.П. Корсукова – воспитатель, Е.Е.Рудикова– воспитатель, А.А. Солодко – воспитатель, О.Э. Кравченко музыкальный руководитель, , родители воспитанников
Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.
Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.
Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.
Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

### *1.2.1. Целевые ориентиры*

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте (четырем годам):***
ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и

основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***К пяти годам:***

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной

гигиены, их правильной организации;
ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

***К шести годам:***

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):***

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в

котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом

игровой ситуации;
ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

***Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений***

«Сетевая инновационная площадка АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Технология эффективной социализации» (ТЭС)

**Планируемые результаты освоения Программы**

- развитие социально-коммуникативных, речевых и творческих навыков дошкольников;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- укрепление взаимодействия с родителями, сотрудничество с семьей.
- совершенствование материально – технической базы ДОУ.
- формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.
- обеспечивает эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативности детей через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
- недирективная помощь детям в коммуникативной деятельности, выработку стратегии взаимодействия в разных коммуникативных ситуациях между участниками образовательного процесса, в том числе принадлежащими к разным национальным – культурным и социальным слоям.
- организация коммуникативную деятельность детей, способствующей развитию речи, общения, речевого творчества, умения работать в коллективе, разрешению конфликтных ситуаций со сверстниками.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам

развития коммуникативной компетентности ребенка вовлечение их в коммуникативную деятельность, в том числе посредством участия в проекте.

***Региональная программа «Познаём красоту души»***

***Планируемые результаты освоения Программы***

Требования ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

На основе целевых ориентиров в программе **«Познаём красоту души»** сформулированы планируемые результаты освоения её детьми.

В процессе реализации Программы возможно достижение следующих результатов. К семи годам ребёнок:

– обладает представлениями о Родине, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках;

– проявляет любовь к своему Отечеству, интерес к родному краю; чувство симпатии к людям независимо от их национальности;

– обладает начальными представлениями о семье, своих обязанностях по отношению к родителям, любви, послушании; добре и зле, щедрости и жадности, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.;

– активно проявляет чувства любви и уважения к родным и близким (желание сделать им приятное, порадовать своим поведением, заботой, вниманием); чувства благодарности и признательности, доброжелательности к окружающим (приветливость, готовность быть полезным);

– радуется удачам других, проявляет сочувствие; справедливо относится к людям, допустившим ошибку, не обвиняя и не осуждая их;

– умеет составлять рассказ о своем имени; проявляет внимание к истории и традициям своей семьи;

– способен анализировать собственное поведение в ситуации морального выбора; тактично выражает отказ от участия в общей деятельности, вежливо отвечает на отказ другого ребенка;

– умеет вести себя организованно в общественных местах (уступать место взрослым, маленьким детям; соблюдать правила приличия, говорить негромко, не привлекать к себе внимания, не мешать другим, соблюдать опрятность);

– обращается к сверстникам в приветливой и доброжелательной форме с просьбой поиграть вместе, корректно отвечает на просьбу товарища принять его в игру, внимателен к предложениям другого ребенка при выполнении совместной деятельности, соглашается с замыслом, предложенным сверстником;

– демонстрирует привычку выполнять самостоятельно все, что умеет, не требуя помощи других;

– бережно относится к труду взрослых и товарищей.

**Планируемые результаты кружковой работы в рамках дополнительных платных услуг** и дополнительных программ (см в дополнительных общеразвивающих программах); сетевое взаимодействие в рамках усовершенствование программы с организациями (см.в годовом плане приложение №1)

### *1.2.2. Возрастные особенности развития детей*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

ОП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 3х лет до 7-ми лет.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа ДОУ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 3-лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам.

***Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной*

*программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

### *1.2.3. Ожидаемые образовательные результаты*

Ожидаемые образовательные результаты ОП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.

***Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### *1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы*

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и

чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно
соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### *1.2.5. Система оценки результатов освоения Программы*

*Обязательная часть*

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Освоение Программы в учреждении не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Для этого педагог использует инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

## 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

*Обязательная часть*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных ***индивидуальные образовательные***

***маршруты*** освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей*** (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- *планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*
- *целевые ориентиры* ***не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики*** *(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО*).
- освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся* (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих *образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ***(стартовая диагностика)***;
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ***(заключительная диагностика)***.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится*

*педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:* ***наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.***

- При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является* ***наблюдение*****.** ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

***Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.***

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

- *При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги - психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только ***с Согласия*** его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.
- ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*** дополняется следующими компонентами.

Современные педагогические технологии (ТЭС) автор Н.П.Гришаева

*Стартовая педагогическая диагностика* подводятся *в сентябре* каждого года;

*Заключительная педагогическая диагностика* подводятся *в мае* каждого года.

*Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования*

*Социально- коммуникативное развитие*

*Речевое развитие*

***Региональная программа «ПОЗНАЁМ КРАСОТУ ДУШИ»***

***Оценка результатов освоения Программы (педагогическая диагностика)***

Согласно ФГОС ДО педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) является, прежде всего, профессиональным инструментом педагога, которым он пользуется для получения информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

– оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности для оценки освоения Программы педагоги создают диагностические ситуации. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе

освоения Программы (приложение 2).
Для оценки результатов освоения Программы используется трехбалльная шкала:
Збалла – качество проявляется в большинстве случаев;
2 балл – качество проявляется периодически;
1 баллов – качество не проявляется.
Чтобы выявить уровень освоения Программы, определены следующие критерии нравственно-патриотической воспитанности.
1. Отношение к окружающим (членам семьи и ближайшим родственникам, сверстникам, друзьям, к взрослым в детском саду).
2. Представления о родном доме (улица, двор, квартира); детском саде (особенности здания детского сада, его помещений, их элементарное назначение).
3. Представления о родном городе (поселке, селе): название некоторых улиц, основные предприятия и учреждения, транспорт города, памятные места и достопримечательности.
4. Отношение к труду взрослых и товарищей.
На основе критериев определены уровни:
**Низкий уровень**
Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Знает свое имя и фамилию, членов семьи по именам. Ребенок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком (Ольга Ивановна – медсестра, Ирина Евгеньевна – музыкальный руководитель и т.д.).
Представления о родном городе неустойчивы, часто ошибается в назывании предметов ближайшего окружения. Объем представлений незначителен. Отсутствуют знания о достопримечательностях родного города, не знает названия центральных улиц. Проявляет интерес к достопримечательностям родного города (поселка, села) только по предложению взрослого.
Не знает названия страны, города, своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; не может назвать народные праздники, игрушки.
Не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки.
**Средний уровень**
Ребенок имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках. Знает свое имя и фамилию, называет членов семьи по имени и отчеству, но иногда забывает отчества родителей.
Имеет представления о родном городе (поселке, селе), знает название улицы, на которой живет, стремится познакомиться с достопримечательностями родного края.
Знает название страны, города, свой адрес; узнает флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки;
Различает виды труда людей на основе существенных признаков, но

затрудняется в обосновании своих суждений.
Заботится о близких, проявляет дружелюбие; стремится к общению и сотрудничеству, общаясь со сверстниками, но не считается с интересами товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

**Высокий уровень**

Ребенок охотно вступает в общение: рассказывает о себе, о своей семье, о близких ему людях; имеет представление об обязанностях по отношению к родителям, послушании; о том, что в семье все заботятся друг о друге. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках. Знает свое имя и фамилию, называет членов семьи по имени и отчеству. Имеет представления о возрасте, различает пол людей, знает их профессии.
Имеет представление о родном городе (поселке, селе) – знает название города (поселка, села), название улицы, на которой живет, а также где живут его бабушка, дедушка и т.д. Называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города (поселка, села), названия четырех-пяти улиц и площадей.
Имеет представление об особенностях здания детского сада, его помещений, их назначении. Знает основные предметы быта в группе детского сада, их назначение, материал, из которого они сделаны.
Узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта. Знает название своей страны и ее столицы.
Заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договариваться со сверстниками, анализирует поступки, бережно относится к труду взрослых и товарищей.

**Оценка результатов освоения Программы (педагогическая диагностика) кружковой работы в рамках дополнительного образования и платных услуг сетевого взаимодействия с организациями** (см в дополнительных общеразвивающих программах, в годовом плане)

***Мониторинг адаптации***

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в по следующим показателям.
Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад. Отношение к расставанию с родителями.
Изменение показателей физического развития ребёнка. Адаптация к режимным моментам. Взаимодействие с коллективом сверстников. Отношение ребёнка к уходу из детского сада.
**Для детей с 4 лет, два раза в год, в сентябре и в мае проводится ***мониторинг физической подготовленности***, на основе мониторинга физических способностей.

## I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). **В соответствии с ФОП п. 18-23** в каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

***Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.*

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

***Обязательная часть***

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- ***Социально-коммуникативное развитие.***
- ***Познавательное развитие.***
- ***Речевое развитие.***
- ***Художественно-эстетическое развитие.***
- ***Физическое развитие.***

***2.1.1.1.*** ***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*****_Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:_ социальные отношения; формирования основ гражданственности и патриотизма; трудовое воспитание; основы безопасного поведения.

**От 3 лет до 4 лет. (ФОП п.18.4 стр. 23–25)**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

**1)** ***в сфере социальных отношений:***

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**2)** ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения

в различных видах деятельности;

**3)** ***в сфере трудового воспитания:***

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**4)** ***в области формирования основ безопасного поведения:***

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности.***

**1)** ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**3)** ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной

двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

**4)** ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем

опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет. (ФОП п.18.5 стр. 26–28)**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

**1)** ***в сфере социальных отношений:***

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2)** ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать*** уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

**3)** ***в сфере трудового воспитания:***

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности.***

**1)** ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2)** ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**3)** ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло,

бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
**4)** ***В области формирования основ безопасности поведения.***
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми

людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет. (ФОП п.18.6.стр. 28–29)**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1)** ***в сфере социальных отношений:***

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2)** ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать*** уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3)** ***в сфере трудового воспитания:***

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4)** ***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми

ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***Содержание образовательной деятельности.***

**1)** ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в

зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*Часть формируемая участниками образовательных отношений:*

- *формировать представления об истории происхождения своего имени*
- *знакомить с понятиями «хорошо», «плохо», «добро», «зло», «щедрость», «жадность»*

**2)** ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

*Часть формируемая участниками образовательных отношений:*

- *знакомить с культурным наследием Саратова и Саратовской области*

**3)** ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха,

сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*Часть формируемая участниками образовательных отношений:*

- *формировать представление о труде человека как способе проверки себя, своих сил;*
- *испытывает удовольствие от совместной трудовой деятельности со взрослыми и сверстниками*

**4) *В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека

и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Содержание образовательной деятельности в рамках реализации региональной программы осуществляется в соответствии с тематическими разделами.*

- *Что я знаю о себе?*
- *Мы все такие разные.*
- *Добрые дела.*
- *Люблю тебя, мой край родной!*

| ***Тематический раздел*** | ***Содержание*** |
|---|---|
| *Что я знаю о себе* | *Формирует представления об истории происхождения своего имени, знакомить со значением имён, с известными людьми прославивших свои имена в истории.*<br><br>*Педагог побуждает стремление к сближению отвлеченных понятий морали с конкретными явлениями и предметами, с учетом имеющегося у детей жизненного опыта.*<br><br>*Обсуждает с детьми житейские ситуации для закрепления понятий «хорошо», «плохо», «добро», «зло», «щедрость», «жадность» и т.д.* |

| ***Тематический раздел*** | ***Содержание*** |
|---|---|
| *Мы такие разные* | *Закрепляет понятия родные, родня, род*<br>*Формирует основные правила почитания и уважения старших.*<br>*Обсуждает с детьми житейские ситуации для закрепления понятий «послушание», «упрямство», «правда», «ложь», «прощение», «обида», «смирение»* |
| *Добрые дела* | *Педагог знакомит с понятием «трудолюбие», «трудолюбивый человек», создает условия для того чтобы дети смогли проявить чувство сострадание и оказать помощь тем, кто в ней нуждается, развитие нравственных ценностей и интерес к профессиональной деятельности человека.* |
| *Люблю тебя мой край родной* | *Педагог знакомит с культурным наследием Саратова, с историей появление цирка, с названиями главных улиц.*<br>*Рассказывает о связи Саратовской области с развитием космической истории страны* |

**От 6 лет до 7 лет. (ФОП п.18.7. стр. 29–31)**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**1)** ***в сфере социальных отношений:***

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*В части формируемой участниками образовательных отношений:*

- *формировать представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и*

*разнообразии, красоте и благородстве;*

- *знакомить с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России;*

**2)** ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3)** ***в сфере трудового воспитания:***

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4)** ***в области формирования безопасного поведения:***

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1)** ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**2)** ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей)

включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

**3)** ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома

условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**4)** ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Содержание образовательной деятельности в рамках реализации региональной программы «Познаем красоту души» осуществляется в соответствии с тематическими разделами.*

- *Что в имени моем заключено*
- *Все мы разные, но все мы вместе*
- *Труд, радость приносящий*

- *Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!*

| ***Тематический раздел*** | ***Содержание*** |
|---|---|
| *Что в имени моем заключено* | *Формировать представление об истории русских имен, знакомить с официальным документом – свидетельством о рождении.*<br><br>*Обсуждая проблемные ситуации, учить оценивать жизненные ситуации и поступки как «хорошие» или «плохие».*<br><br>*Знакомить с заповедными и историческими местами родного края.*<br><br>*Обсуждает с детьми житейские ситуации для закрепления понятий «совесть», «порядочность», «благодарность», «зло», «щедрость», «жадность» и т.д.* |
| *Все мы такие разные, но все мы вместе* | *Педагог поощряет желание детей рассказывать о своей семье, родственных отношениях, предках, семейных традициях, обычаях.*<br>*Знакомит с историей православных праздников (Рождество, Пасха).*<br>*Знакомит с с народными традициями празднования Масленицы*<br>*Формирует представление о разных странах мира, о себе как полноценном гражданине России.* |
| *Труд, радость приносящий* | *Педагог знакомит с бытом русского народа, как жили и трудились наши предки, с ремеслами.*<br><br>*Познакомить детей с исскуством созданным народом (Саратовский калач, гармошка, глиняные игрушки)* |
| *Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!* | *Педагог рассказывает, о том, что большинство русских людей исповедуют христианскую веру, что христиане строили особо красивые дома – храмы, каждый храм имеет свое название.*<br>*Познакомить детей с понятием «память* |

| *Тематический раздел* | *Содержание* |
|---|---|
| | *народная, память людская»* |

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Приобщение детей к ценностям | Задачи направлений воспитания |
|---|---|
| «Родина»<br>«Природа»<br>«Семья»<br>«Человек»<br>«Жизнь»<br>«Милосердие»<br>«Добро»<br>«Дружба»<br>«Сотрудничество»<br>«Труд» | воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;<br>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;<br>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;<br>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей |

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия

- ✓ Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- ✓ Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- ✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа. (3 – 4 года)
- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет)
- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет)
- ✓ Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет)
- ✓ Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
- ✓ Кандрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» «С чего начинается Родина»
- ✓ Логинова Л.В. «Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами»
- ✓ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России»
- ✓ Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Наша Родина»
- ✓ Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников.Знакомим дошкольников с родным городом»
- ✓ Затулина Г.Я. «Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическая воспитание дошкольников»
- ✓ И.Агапова «Патриотическое воспитание»
- ✓ Косарева В.Н. «Народная культура и традиции»
- ✓ Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ»
- ✓ Казаков А.П, Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе»
- ✓ Агапова И.А., Давыдова М.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5- 7 лет»
- ✓ Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка»
- ✓ Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- ✓ Л.В. Станович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжаковская «Азы финансовой культуры для дошкольников»
- ✓ Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
- ✓ Плакаты: «Очень важные профессии»

***2.1.1.2.*** ***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

***от 3 до 7 лет***

- сенсорные эталоны и познавательные действия;
- математические представления;
- окружающий мир;
- природа.

**От 3 лет до 4 лет. Познавательное развитие. (ФОП п.19.3 стр. 32–33)**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

***Содержание образовательной деятельности.***

**1)** ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),

знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**2)** ***Математические представления:***

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**3)** ***Окружающий мир:***

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В

ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**4)** ***Природа:***

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 3 лет до 4 лет. (ФОП п.19.4 стр. 33–34)**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и

обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**Природа:**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет. (ФОП п.19.5 стр. 34–35)**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

**Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Окружающий мир:**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки,

стадионы и другие.

**Природа:**

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**От 5 лет до 6 лет. (ФОП п.19.6.стр. 36–37)**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, серия и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**Математические представления:**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

**Окружающий мир:**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о

названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Природа:**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7 лет. (ФОП п.19.7. стр. 38–39)**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для

познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Математические представления:**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух

меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.

Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

**Окружающий мир:**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

**Природа:**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных,

лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

| Приобщение к ценностям | Задачи направлений воспитания |
|---|---|
| «Человек»<br>«Семья»<br>«Познание»<br>«Родина»<br>«Природа» | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

.

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

Методические пособия

- ✓ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- ✓ Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

- ✓ Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
- ✓ Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
- ✓
- ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
- ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
- ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
- ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).
- ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
- ✓ - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
- ✓ - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).
- ✓ - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).
- ✓ - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).
- ✓ - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ - Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- ✓ - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- ✓ - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- ✓ - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

- ✓ - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- ✓ - Н.А. Рыжова. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа». – М.: Карапуз, 2015.
- ✓ - - Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.И., Давыдова В.Е., Мищенко И.Г., «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Банк России, Министерствообразования и науки РФ.
- ✓ Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка».
- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт». «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные — домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки — друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом»; «Профессии», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах»
- ✓ Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками».
- ✓ - - Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А., Кириллов И.И., Давыдова В.Е., Мищенко И.Г., «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Банк России, Министерство образования и науки РФ.

**Рабочие тетради**

Математика в детском саду. 3-4 года.

Математика в детском саду. 4-5 лет
Математика в детском саду. 5-6 лет
Математика в детском саду. 6-7 лет

***2.1.1.3.*** ***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь

***с 4 до 7 лет***

- формирование словаря:
- звуковая культура речи:
- грамматический строй речи:
- связная речь
- подготовка детей к обучению грамоте.

**От 3 лет до 4 лет. (ФОП п.20.4 стр. 42–43)**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного

числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Формирование словаря:**

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),

некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

**Звуковая культура речи:**

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

**Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

**Связная речь:**

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения

или высказывания из 2-3 простых фраз;

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет. (ФОП п.20.5 стр. 43–45)**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по

поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Развитие словаря:**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части

предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Звуковая культура речи:**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**Связная речь:**

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет. (ФОП п.20.6.стр. 45–47)**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать

совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей

в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Формирование словаря:**

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**Звуковая культура речи:**

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Связная речь:**

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет. (ФОП п.20.7. стр. 47–50)**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной

деятельности являются:

**Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

**Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на

слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Формирование словаря:**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

***Звуковая культура речи:***

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматический строй речи:**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

**Связная речь:**

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при

сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

| Приобщение к ценностям | Задачи направления воспитания |
|---|---|
| «Культура» | владение формами речевого этикета, |

| | |
|---|---|
| «Красота» | отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

Методические пособия

- ✓ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 3-4 лет.
- ✓ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 4-5 лет.
- ✓ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 5-6 лет.
- ✓ О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 6-7 лет.
- ✓ Бунеева Р.Н.,Е.В Бунеев ,Т.Р .Кислова «По дороге к азбуке 3-7 лет»

Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.
- ✓ Демонстрационный материал к Программе развитие речи дошкольников О.С.Ушакова «Развитие речи в картинках»

Хрестоматии

- ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
- ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
- ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

***2.1.1.4.*** ***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- - приобщение к искусству;
- - изобразительная деятельность;
- - конструктивная деятельность;
- - музыкальная деятельность;
- - театрализованная деятельность;
- - культурно-досуговая деятельность.

**От 3 лет до 4 лет.** ***(ФОП п.21.4 стр. 53–55)***

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

**Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту

природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**Конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать

желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**Культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный

эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Рисование:**

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**Лепка:**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей

о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**Аппликация:**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание:**

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:**

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет. (ФОП п.21.5 стр. 56–58)**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**Конструктивная деятельность*:***

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности

(изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным

строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

**Рисование:**

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса

кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

**Аппликация:**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из ст роительного материала.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание:**

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова,

движения, пантомимы.

**Пение:**

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:**

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого

литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет. (ФОП п.21.6.стр. 58–61)**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**Конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**Театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**Культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать

желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.

Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.

Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.

Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.

Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в

изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:**

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:**

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:**

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в

несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация:**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество:**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание:**

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:**

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:**

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:**

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет. (ФОП п.21.7. стр. 62–65)**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности

людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

**Конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**Музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**Культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).

Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность.**

**Предметное рисование:**

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при

выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование**:

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:**

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:**

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:**

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**Конструирование из строительного материала:**

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов:**

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание:**

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию;

Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:**

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценирование песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях

дополнительного образования.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

| Приобщение к ценностям | Задачи направлений воспитания |
|---|---|
| «Культура»<br>«Красота» | воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;<br>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;<br>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;<br>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:**

Методические пособия

- ✓ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
- ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

- ✓ Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- ✓ Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет)
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)
- ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)
- ✓ Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. ФГОС
- ✓ Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. 5–6 лет. ФГОС
- ✓ Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
- ✓ Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
- ✓ Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
- ✓ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
- ✓ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD).
- ✓ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD).
- ✓ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD).
- ✓ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий с аудиоприложением (2 CD).

Наглядно-дидактические пособия

- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь — народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов - Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».
- ✓ Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- ✓ Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

***2.1.1.5.*** ***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств,

как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Основные цели и задачи соответствуют ОП ДО Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:*

- совершенствование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными физическими упражнениями, поддержка детской инициативы.
- расширение и закрепление представления о здоровье и здоровом образ жизни; формирование элементарных представлений о разных формах активного

отдыха.

**От 3 лет до 4 лет.** ***(ФОП п.22.4 стр. 68–71)***

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

Бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина

15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*:* поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры**:

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения**:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Формирование основ здорового образа жизни**:

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых**.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет. (ФОП п.22.5 стр. 72–74)**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая

предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры.**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения**.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

**Формирование основ здорового образа жизни**.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности

правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет. (ФОП п.22.6.стр. 75–79)**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и

здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая

повороты;

Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление

нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры**:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,

обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги*:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет. (ФОП п.22.7. стр. 79–83)**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы

и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в

ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

Ходьба*:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге,

другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения:**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы

следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры**:

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в

разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения**:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках*:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

**Формирование основ здорового образа жизни**:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**Активный отдых:**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

| Приобщение у ценностям | Задачи направлений воспитания |
|---|---|
| «Жизнь» | воспитание осознанного отношения к жизни как |

| | |
|---|---|
| «Здоровье»<br>«Познание» | основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;<br>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;<br>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;<br>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;<br>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;<br>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

Методические пособия

- ✓ Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
- ✓ Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- ✓ Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- ✓ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

- ✓ И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях***

***в части, формируемой участниками образовательных отношений***

***Социально-коммуникативное развитие***

В работе ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- Технологии эффективной социализации автор Н.П.Гришева (клубный час, ситуация месяца, дети волонтеры, волшебный телефон, круг рефлексии, социальные акции)

***-Ритуал прослушивание и исполнения гимна*** (ДОУ, РФ в связи с событием);

-в утренний отрезок времени зачин на день, на неделю «Доброе утро» (согласно календарно тематическому плану);

- после дневного сна (согласно календарно тематическому плану);

-совместное участие педагогов и детей в акциях и благотворительных мероприятия;

***-ежедневные «Утренний круг» и «Вечерний круг» общения*** перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня;

***Познавательное развитие***

В работе ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- обсуждение, сбор информации и разработка материала для теле - рубрика«Я- Артист»;

- совместная деятельность педагога и воспитанников для разработки тем Клубного часа;

- организация совместных экскурсий; туристических мероприятий

-организация волонтерского движения с детьми и родителями.

***Речевое развитие.***

В работе ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- составление рассказа и заучивание наизусть речевок, песен, потешек, сказок, стихов; - работа над выразительностью.

*Художественно-эстетическое развитие.*

В работе ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- выполнение рисунков, поделок и творческих работ посредствам обратной связи «Почте доверия»;

- участие в творческих конкурсах;

- исполнительское искусство в певческих детских ансамблях, в том числе народное;

- ознакомление с проектированием и строительством разнообразных зданий и сооружений, знакомство с архитектурными стилями;

- участие в выставках;

- легоконструирование;

-изготовление атрибутов в разных техниках к различным видам тетра;

- взаимосвязь кружка «Я- артист» по театральной деятельности в работе радиостудии.

*Физическое развитие.*

В работе ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- участие в спортивных мероприятиях;
- беседы о здоровом образе жизни.

**Описание образовательной деятельности в кружковой работы в рамках дополнительных программ и платных услуг, а также в рамках сетевого взаимодействия** (см в дополнительных общеразвивающих программах)

### 2.1.2. Региональный компонент

Основной целью работы является содействие развитию личности дошкольника посредством приобщения его к ценностям православной культуры и традициям русского народа.

| № п/п | Образовательная область | Основные задачи |
|---|---|---|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | -Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;<br>-Присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;<br>-Создание условий для возрождения традиций семейного воспитания. |
| | | в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Саратовской области, стремление сохранять национальные ценности. |
| 2 | Познавательное развитие | Региональный компонент по программе **Региональная программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души»** / под ред. Н.Н. Ценарёвой. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО»<br>-Формирование представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве;<br>Ознакомление с природно-экологическим своеобразием Саратовской области, России. |
| 3 | Речевое развитие | - Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству. |
| | Художественно-эстетическое развитие | - Обеспечивает учет социокультурных ценностей нашего народа, отечественных традиций и праздников; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; воспитание в детях отношения к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира. |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Физическое развитие | Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. |

Программа рассчитана на два года. Образовательная деятельность по тематике Программы организуется один раз в неделю в диалоговой форме. В структуру Программы входят следующие разделы:

<u>старшая группа</u>

- Что я знаю о себе?
- Мы все такие разные.
- Добрые дела.
- Люблю тебя, мой край родной!

<u>подготовительная к школе группа</u>

- Что в имени моём заключено?
- Все мы разные, но все мы вместе.
- Труд, радость приносящий.
- Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей!

Темы образовательной деятельности по программе **«Познаём красоту души»** представлено в таблицах 1 и 2 в **региональной программе духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души»** / под ред. Н.Н. Ценарёвой. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО»

***<u>Планирование образовательной деятельности по программе «Познаём красоту души»</u>***

Таблица 3

| **Художественное творчество** | ***<u>Количество в неделю</u>, периодичность*** | |
|---|---|---|
| | Шестой год жизни | Седьмой год жизни |
| | 1 | 1 |
| **Итого** | **36** | **36** |

**Особенности познавательного развития детей**

Программа **«Познаём красоту души»** дополняет образовательную область «Познавательное развитие» для детей старшей и подготовительной к школе групп. В соответствии с пунктом 2.6 ФГОС дошкольного образования содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все направления развития и образования детей или образовательные области. Следовательно, при реализации Программы следует учитывать интеграцию с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Необходимо учитывать, что познавательное развитие осуществляется не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в течение всего времени пребывания ребенка в организации.

Программа остроена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет социокультурных ценностей нашего народа, отечественных традиций и праздников; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; воспитание в детях отношения к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность. Содержание предполагает включение материала по ознакомлению с православной культурой и традициями русского народа (отдельные положения православного компонента), партнерские взаимоотношения педагогов и детей, дружеский характер общения. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в совместной деятельности в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в организации и семье являются разумной альтернативой двум противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в деятельность. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взаимодействие взрослых с детьми предполагает создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых понятий, представлений и жизненных навыков.

Такое взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как его отношение к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку возможность действовать самостоятельно, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

***Обязательная часть***

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**Раздел 3.4. ОП ДО соответствует разделу «Содержание образовательной деятельности» Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

### *2.1.2.1. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей*

*Согласно ФГОС ДО педагогии учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Таблица 4

| ***Формы работы*** |
|---|
| **3 года** |
| ❖ предметная деятельность (орудийно- предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);<br>❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);<br>❖ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>❖ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);<br>❖ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>❖ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;<br>❖ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);<br>музыкальная деятельность (слушание музыки |
| **3 года - 7 лет** |

❖ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
❖ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
❖ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
❖ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
❖ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
❖ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
❖ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

| *Младший дошкольный возраст* | *Старший дошкольный возраст* |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| ❖ Игровое упражнение<br>❖ Индивидуальная игра | ❖ Индивидуальная игра<br>❖ Совместная с воспитателем игра |
| ❖ Совместная с воспитателем игра<br>❖ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>❖ Свободная игра<br>❖ Чтение<br>❖ Беседа<br>❖ Наблюдение<br>❖ Рассматривание<br>❖ Чтение<br>❖ Педагогическая ситуация<br>❖ Праздник<br>❖ Экскурсия<br>❖ Ситуация морального выбора<br>❖ Поручение<br>❖ Дежурство<br>❖ Утренний круг | ❖ Совместная со сверстниками игра<br>❖ Свободная игра<br>❖ Чтение<br>❖ Беседа<br>❖ Наблюдение<br>❖ Педагогическая ситуация.<br>❖ Экскурсия<br>❖ Ситуация морального выбора.<br>❖ Проектная деятельность<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Праздник<br>❖ Совместные действия<br>❖ Рассматривание<br>❖ Проектная деятельность<br>❖ Просмотр и анализ мультфильмов,<br>❖ видеофильмов, телепередач.<br>❖ Экспериментирование<br>❖ Поручение и задание<br>❖ Дежурство<br>❖ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>❖ Образовательное событие 19<br>❖ • Утренний круг |
| ***Познавательное развитие*** | |

| | |
|---|---|
| ❖ Рассматривание<br>❖ Наблюдение<br>❖ Игра-экспериментирование.<br>❖ Исследовательская деятельность<br>❖ Конструирование<br>❖ Развивающая игра<br>❖ Экскурсия<br>❖ Ситуативный разговор<br>❖ Рассказ<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Беседа<br>❖ • Проблемная ситуация | ❖ Создание коллекций<br>❖ Проектная деятельность<br>❖ Исследовательская деятельность.<br>❖ Конструирование<br>❖ Экспериментирование<br>❖ Развивающая игра<br>❖ Наблюдение<br>❖ Проблемная ситуация<br>❖ Рассказ<br>❖ Беседа<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Экскурсии<br>❖ Коллекционирование<br>❖ Моделирование<br>❖ Реализация проекта<br>❖ • Игры с правилами |
| ***Речевое развитие*** | |
| ❖ Рассматривание<br>❖ Игровая ситуация<br>❖ Дидактическая игра<br>❖ Ситуация общения<br>❖ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Хороводная игра с пением<br>❖ Игра-драматизация<br>❖ Чтение<br>❖ Обсуждение<br>❖ Рассказ<br>❖ • Игра | ❖ Чтение.<br>❖ Беседа<br>❖ Рассматривание<br>❖ Решение проблемных ситуаций.<br>❖ Разговор с детьми<br>❖ Игра<br>❖ Проектная деятельность<br>❖ Создание коллекций<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Обсуждение<br>❖ Рассказ • Инсценирование<br>❖ Ситуативный разговор с детьми<br>❖ Сочинение загадок<br>❖ Проблемная ситуация<br>❖ • Использование различных видов театра |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |

| | |
|---|---|
| ❖ Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>❖ Игра<br>❖ Организация выставок<br>❖ Изготовление украшений<br>❖ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>❖ Экспериментирование со звуками<br>❖ Музыкально-дидактическая игра<br>❖ Разучивание музыкальных игр и танцев<br>❖ • Совместное пение | ❖ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-<br>❖ исследовательской деятельности.<br>❖ Создание макетов, коллекций<br>❖ Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>❖ Игра<br>❖ Организация выставок<br>❖ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>❖ Музыкально - дидактическая игра<br>❖ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>❖ Музыкальное упражнение<br>❖ Попевка, распевка<br>❖ Двигательный, пластический танцевальный этюд<br>❖ Танец<br>❖ Творческое задание<br>❖ Концерт - импровизация<br>❖ • Музыкальная сюжетная игра |
| ***Физическое развитие*** | |
| ❖ Игровая беседа с элементами движений<br>❖ Игра<br>❖ Утренняя гимнастика<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Упражнения<br>❖ Экспериментирование<br>❖ Ситуативный разговор<br>❖ Беседа<br>❖ Рассказ<br>❖ Чтение<br>❖ • Проблемная ситуация | ❖ Физкультурное занятие<br>❖ Утренняя гимнастика<br>❖ Игра<br>❖ Беседа<br>❖ Рассказ<br>❖ Чтение<br>❖ Рассматривание<br>❖ Интегративная деятельность<br>❖ Контрольно-диагностическая деятельность<br>❖ Спортивные и физкультурные досуги<br>❖ Спортивные состязания<br>❖ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>❖ Проектная деятельность<br>❖ • Проблемная ситуация |

### *2.1.2.2. Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы*

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Таблица 5

| ***Методы работы*** | |
|---|---|
| ***метод*** | ***содержание*** |
| ❖ Организации опыта поведения и деятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| ❖ Осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| ❖ Мотивации опыта поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: | |
| ❖ Информационно-рецептивнцый метод | Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение |
| ❖ Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| ❖ Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| ❖ Эвристический метод<br>❖ (Частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| ❖ Исследовательский метод | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях |

### *2.1.2.3. Используемые средства при реализации Программы*

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Таблица 6

| ***Средства реализации Программы*** | |
|---|---|
| **3 года - 7лет** | |
| Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей | |
| ❖ Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| ❖ Предметные | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и |
| | другое |
| ❖ Игровые | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| ❖ Коммуникативные | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| ❖ Познавательно-исследовательские и экспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| ❖ Чтения художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| ❖ Трудовые | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| ❖ Продуктивные | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| ❖ Музыкальные | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |
| | |

## 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*Обязательная часть*

***Образовательная деятельность в ДОО включает:***

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации
- *различных видов детской деятельности;*
- образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность* детей;
- *взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программы Учреждения

***Особенности общей организации образовательного пространства***

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

***Образовательные ориентиры***

Таблица 7

| | |
|---|---|
| 1 | ◆ обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования<br>◆ доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям |
| 2 | ◆ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности) |
| 3 | ◆ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности |

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

**Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены ООП ДО Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

***Варианты совместной деятельности:***

Таблица 8

| № | ***Вид деятельности*** | ***Содержание*** |
|---|---|---|
| 1. | Совместная деятельность педагога с ребенком | Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому |
| 2. | Совместная деятельность ребенка с педагогом | Ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| 3. | Совместная деятельность группы детей под руководством педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; |
| 4. | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| 5. | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

***Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми***

Таблица 9

| | |
|---|---|
| ***Совместная игра*** | |
| *Формы* | |
| • сюжетно-ролевая<br>• режиссерская | • игра-драматизация<br>• строительно-конструктивные игры |
| *Направление* | |
| Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры | |
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** | |
| *Формы* | |
| • решение проблемы<br>• оказание помощи<br>• задушевный разговор | • проявление заботы<br>• обсуждение ситуации |
| *Направление* | |
| Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям | |
| ***«Творческая мастерская»*** | |
| Формы | |
| • тематическая презентация<br>• изостудия «Юный художник» | • Книжкины самоделки<br>• «Художественная галерея» |
| • «В гостях у народных умельцев»<br>• «Юные дизайнеры» | • «Путешествие по маршруту» |
| *Направление* | |
| Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения | |
| «Литературная гостиная» | |
| *Формы* | |
| •Театрализованные представления<br>• Моделирование | |
| *Направление* | |
| Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений | |
| Интеллектуальная тренировка | |
| Формы | |
| • элементы технологии ТРИЗ,<br>• технология моделирования<br>• технология проектного обучения - «метод проектов» | • технология Дьенеша<br>• технология ТЭС |
| *Направление* | |
| Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.) | |
| Досуговый центр - «Играй город» | |
| *Формы* | |
| • «В гостях у сказки»<br>• Именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины»<br>• Кружок «Умелые ручки» | |
| *Направление* | |
| Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками | |

***Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.***

Таблица 10

| | |
|---|---|
| Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: | ❖ обучающую,<br>❖ познавательную,<br>❖ развивающую,<br>❖ воспитательную,<br>❖ социокультурную,<br>❖ коммуникативную,<br>❖ эмоциогенную,<br>❖ развлекательную,<br>❖ диагностическую,<br>❖ психотерапевтическую и др. |
| Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО | |

***Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка***

Таблица 11

| |
|---|
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*** |
| ❖ *игровые ситуации*, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| ❖ *беседы с детьми по их интересам*, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций |
| ❖ *практические, проблемные ситуации*, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) |
| ❖ *наблюдения за объектами и явлениями природы*, трудом взрослых; |
| ❖ *трудовые поручения и дежурства* (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) |
| ❖ *индивидуальную работу с детьми* в соответствии с задачами разных образовательных областей |
| ❖ *продуктивную деятельность детей по интересам детей* (рисование, конструирование, лепка и другое) |
| ❖ *оздоровительные и закаливающие процедуры,* здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) |
| ***Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей***, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно |
| Занятие является формой организации обучения, наряду:<br>❖ с экскурсиями,<br>❖ дидактическими играми,<br>❖ играми-путешествиями и другими |

<table>
<tr><td colspan="2">Занятие может проводиться в виде:<br>❖ образовательных ситуаций, тематических событий;<br>❖ проектной деятельности;<br>❖ проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;<br>❖ творческих и исследовательских проектов и так далее</td></tr>
<tr><td colspan="2">В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом:<br>❖ интересов детей,<br>❖ желаний детей,<br>❖ образовательных потребностей детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включение детей дошкольного возраста в процесс:<br>❖ сотворчества,<br>❖ содействия,<br>❖ Сопереживания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО)</td></tr>
<tr><td>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</td><td>❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;<br>❖ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;<br>❖ экспериментирование с объектами неживой природы;<br>❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</td></tr>
<tr><td></td><td>❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;<br>❖ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;<br>❖ проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать:** | ❖ *элементарную трудовую деятельность детей* (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);<br>❖ *проведение зрелищных мероприятий, развлечений*, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);<br>❖ *игровые ситуации,* индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);<br>❖ *опыты и эксперименты,* практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;<br>❖ *чтение художественной литературы*, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;<br>❖ *слушание и исполнение музыкальных произведений*, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;<br>❖ *организация и (или) посещение выставок детского творчества*, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;<br>❖ *индивидуальную работу* по всем видам деятельности и образовательным областям;<br>❖ *работу с родителями* (законными представителями) |
| ***Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности*** | ❖ игровой,<br>❖ литературный,<br>❖ спортивный,<br>❖ творчества,<br>❖ познания и др. |
| Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) | |
| ***К культурным практикам относят*** | ❖ игровую,<br>❖ продуктивную,<br>❖ познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. |
| *Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,* | |

*значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*
**п. 24.21 ФОП ДО**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и ***Культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.*** Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*.

***Функциональная грамотность,*** как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

### *2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

### *Самостоятельная инициативная деятельность*

Таблица 12

| | |
|---|---|
| Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме *самостоятельной инициативной деятельности* | ❖ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>❖ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;<br>❖ игры - импровизации и музыкальные игры;<br>❖ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;<br>❖ логические игры, развивающие игры математического содержания;<br>❖ самостоятельная деятельность в книжном уголке; |
| | ❖<br>❖ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;<br>❖ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |

### *Условия поддержки детской инициативы*

Таблица 13

| | |
|---|---|
| Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия | ❖ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;<br>❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;<br>❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;<br>❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;<br>❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;<br>❖ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;<br>❖ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;<br>❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. |

***Метод комплексного руководства игрой дошкольников***

Комплексный метод включает следующие компоненты:

- планомерное обогащение жизненного опыта;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;

❖ новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

### *Направления поддержки детской инициативы*

Таблица 14

| **Образовательная область** | **Направления поддержки детской инициативы** |
|---|---|
| Познавательное развитие | ❖ Уважительное отношение к ребёнку;<br>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;<br>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;<br>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);<br>❖ Словесное поощрение;<br>❖ Стимулирование детской деятельности;<br>❖ Повышение самооценки;<br>❖ Создание ситуации успеха |
| Речевое развитие | ❖ Создание речевой ситуации;<br>❖ Создание успеха;<br>❖ Поощрения;<br>❖ Участие в речевых играх;<br>❖ Конкурсы;<br>❖ Создание предметно – развивающей среды. |
| Социально-коммуникативное развитие | ❖ Уважительное отношение к ребёнку;<br>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;<br>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;<br>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности<br>❖ (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);<br>❖ Словесное поощрение;<br>❖ Стимулирование детской деятельности;<br>❖ Повышение самооценки;<br>❖ Создание ситуации успеха. |
| Художественно-эстетическое развитие | ❖ Непосредственное общение с каждым ребенком,<br>❖ уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора<br>❖ детьми деятельности, для принятия детьми решений,<br>❖ выражение своих чувств и мыслей, поддержка |

| | |
|---|---|
| | детской<br>❖ инициативы и самостоятельности в разных видах<br>❖ деятельности, создание условий для овладения<br>❖ культурными средствами деятельности, организация видов<br>❖ деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |
| Физическое развитие | ❖ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.<br>❖ Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.<br>❖ Создание ситуации успеха. |

* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ОП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. **(**п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Обязательная часть

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

Основные задачи:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

***Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):***

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

***Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.***

***Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям***

Таблица 15

| | |
|---|---|
| Направления деятельности | ❖ диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;<br>❖ просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах |
| | господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;<br>❖ консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| ***Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка*** | |
| Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка | ❖ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;<br>❖ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;<br>❖ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;<br>❖ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;<br>❖ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). |

| | |
|---|---|
| **Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).* | |
| ***Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)*** | |
| Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов | ❖ диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;<br>❖ просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для |

| | |
|---|---|
| взаимодействия с родителями (законными представителями): | родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО). |
| Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО). | |

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений***

В компонент ДОУ включены:

- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год.
- Экскурсия выходного дня (по плану воспитателя)
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.
- -Совместные мероприятия (Утро радостных встреч, телефон доверия, мама читает сказку онлайн и.т.д)

***Исследование социального статуса семей воспитанников***

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

***Формы сотрудничества с семьёй***

- Консультирование родителей, индивидуальные
- беседы. Общие и групповые родительские собрания.
- Приобщение родителей к реализации тематического периода.
- Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.
- Дни открытых дверей.
- Проведение открытых просмотров образовательной деятельности

для родителей.

- Анкетирование.
- Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
- Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий.
- Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
- Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».
- Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

***Схема взаимодействия с семьями воспитанников***

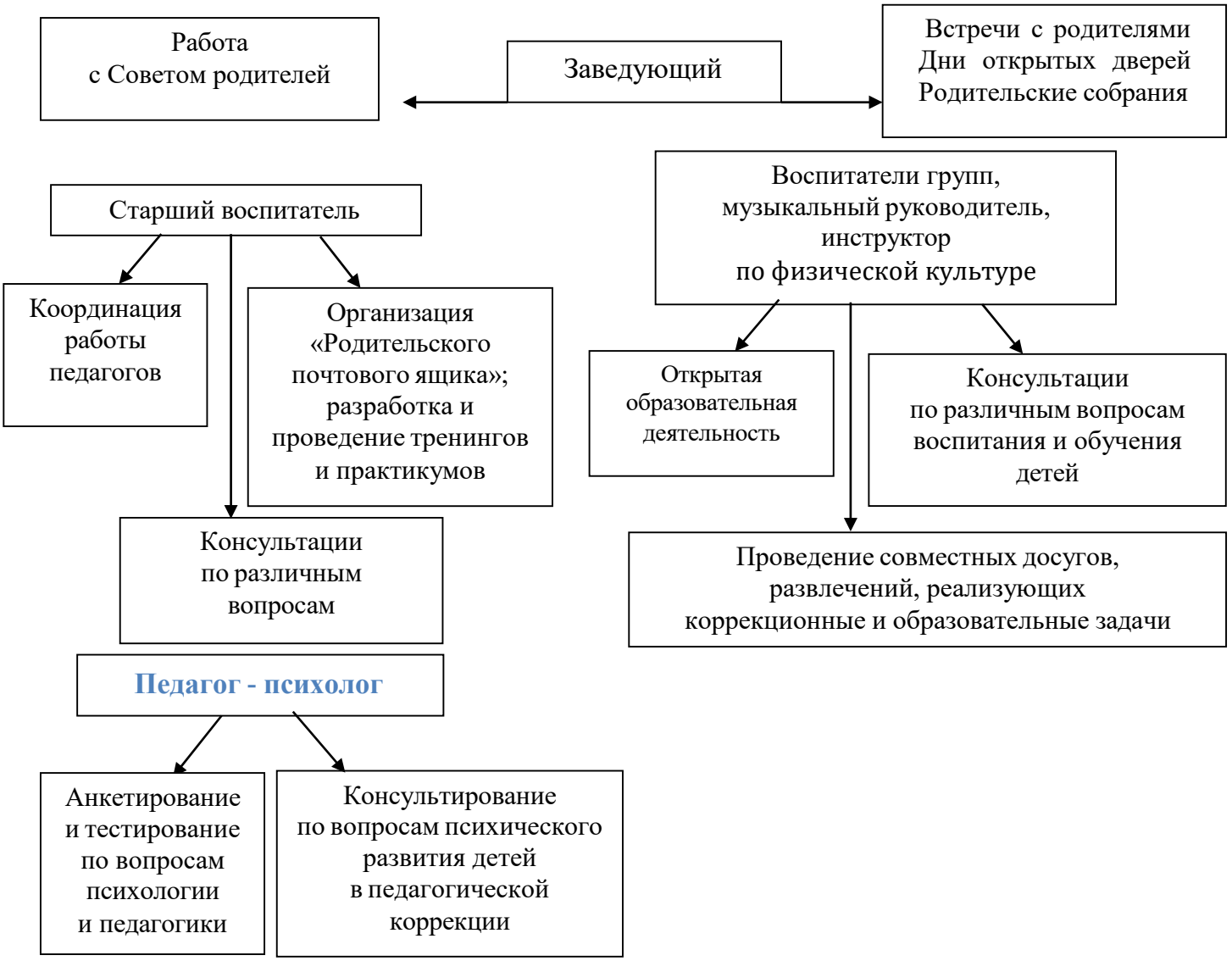


Рис. 1 «Схема взаимодействия с семьями воспитанников»

### *2.1.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы Обязательна часть*

Таблица 16

| | |
|---|---|
| КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО ***направлено*** **(п.27.1 ФОП ДО)** | ❖ на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. |
| КРР ***объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся***, включающий **(п.27.2 ФОП ДО)** | ❖ психолого-педагогическое обследование,<br>❖ проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий,<br>❖ мониторинг динамики развития детей. |
| ***КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи.*** | |
| ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: **(п.27.3 ФОП ДО)** | ❖ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;<br>❖ рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.<br>❖ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР. |

***Задачи КРР на уровне ДО:***

- ❖ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- ❖ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ❖ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- ❖ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ❖ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ❖ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ❖ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме

организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

***Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:***

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Таблица 17

| | |
|---|---|
| В учреждении определяются нижеследующие категории | ❖ нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; |
| целевых групп обучающихся, для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: | ❖ обучающиеся с ООП:<br>❖ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;<br>❖ обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;<br>❖ обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;<br>❖ одаренные обучающиеся;<br>❖ дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;<br>❖ дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;<br>❖ обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). |
| ***Содержание КРР на уровне диагностического обследования*** | |

***Диагностическая работа включает:***

- ❖ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ❖ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ❖ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ❖ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ❖ изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ❖ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ❖ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ❖ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- ❖ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- ❖ изучение направленности детской одаренности;
- ❖ изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- ❖ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ❖ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ❖ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- ❖ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ❖ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

| |
|---|
| ***КРР включает:***<br>❖ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;<br>❖ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;<br>❖ коррекцию и развитие высших психических функций;<br>❖ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;<br>❖ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;<br>❖ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;<br>❖ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;<br>❖ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);<br>❖ оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;<br>❖ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;<br>❖ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. |
| ***Консультативная работа включает:***<br>❖ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;<br>❖ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;<br>❖ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком. |
| ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***<br>❖ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;<br>❖ проведение тематических выступлений, онлайн-консультация для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. |

Таблица 18

| | |
|---|---|
| ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением,*** в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.( ФОП ДО, п.28.6.) | |
| **п.28.6.1 ФОП ДО *Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:*** | |
| ***Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов*** | |
| «Сказкотерапия» | Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе |
| «Психогимнастика в детском саду» Е.А Алябьевой | Курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). |
| Игровые мини-тренинги | представленные в программе «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк |
| Психогимнастика | Этюды "Штанга", "Шалтай-болтай", "Это я! Это мое!", психомышечные упражнения "Фея сна"); пальчиковая гимнастика с речитативом ("Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют". |
| Игры с разными материалами | С бумагой, крупами, водой и песком; |
| Растяжки | Упражнения на расслабление-напряжение ("Половинка", "Тучка и солнышко", "Медуза"); |
| Функциональные упражнения | "Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепаха"; |
| Когнитивные упражнения | "Чаша доброты", "Движение"; |
| Глазодвигательные упражнения | (гимнастика для глаз); дыхательная гимнастика ("Лифт", "Ладони"); |
| Релаксация | "Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки. |
| Пальчиковая гимнастика с речитативом | "Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют"; |
| Аутотренинг | "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки. |
| ***Снижение тревожности*** | |
| ❖ Приветствие «Улыбка» | |
| ❖ «Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка…) | |
| ❖ «Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу | |
| ❖ «Пересядьте те, кто…» (например, любит мороженое). | |
| ❖ «Мне понравилось как ты сегодня…» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день. | |

| | |
|---|---|
| ❖ Игра с мячом «Добрые слова» | |
| ❖ «Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее) | |
| ❖ Упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа). | |
| ❖ Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети боятся…») | |
| ***Помощь в разрешении поведенческих проблем:*** | |
| Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси) | Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов) |
| Коррекция пассивного поведения (лежит на полу) | Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность) |
| Коррекция плача | Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность. |
| Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий | Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки. |
| Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки) | Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировака круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником) |
| Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек. | Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться) |
| Корекция неадекватно го визга | Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность. |
| Коррекция гиперактивного поведения во внеурочное время (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов | Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика. |
| Коррекция чрезмерной двигательной активности на уроке (движения по классу, | Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями). |
| доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов) | |
| Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бегает больше, чем ходит) | Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками. |
| Коррекция нежелательного поведения (разговаривает во время урока) | Заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный контакт. Становиться рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об одолжении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начатом задании. |

| | |
|---|---|
| Коррекция нежелательного поведения (ходит по классу, выбирает игры во время урока) | Активизировать интерес учащейся. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов. |
| ***Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.*** | |
| Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах | Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции |
| Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности | Сюжетно-ролевая игра. Форм социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении. |
| | Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр |
| | Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.» (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру) |
| Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития | Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| Правовое воспитание дошкольника | Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека |
| Трудовое воспитание дошкольника | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО):<br>❖ представление о труде взрослых;<br>❖ ручной (художественный) труд;<br>❖ труд в природе;<br>❖ дежурство;<br>❖ хозяйственно-бытовой труд;<br>❖ самообслуживание;<br>❖ взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания |
| Включение ***часто болеющих детей в программу КРР,*** определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики | |

| | |
|---|---|
| Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: | ❖ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных<br>❖ особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.<br>❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;<br>❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;<br>❖ сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;<br>❖ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;<br>❖ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности |
| Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики | |
| ***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка*** Российской Федерации на дошкольном уровне образования:<br>❖ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;<br>❖ формирование уверенного поведения и социальной успешности;<br>❖ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);<br>❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.<br>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, | |
| обучающихся в ДОУ, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (создается индивидуальный образовательный маршрут ребенка).<br>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка. | |

| |
|---|
| ***К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети имеющие:***<br>❖ проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);<br>❖ поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);<br>❖ проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).<br>❖ дети с нарушениями в эмоциональной сфере<br>❖ педагогически запущенные дети<br>❖ дети с задержкой психического развития<br>❖ дети с проблемами в умственном развитии (олигофрены)<br>❖ дети с психопатоподобным поведением<br>❖ несовершеннолетние правонарушители<br>❖ дети – социальные сироты<br>❖ дети-инвалиды<br>❖ дети из асоциальных и антисоциальных семей<br>❖ дети с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания<br>❖ леворукие дети |
| ***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:***<br>❖ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;<br>❖ помощь в решении поведенческих проблем;<br>❖ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>❖ развитие рефлексивных способностей;<br>❖ совершенствование способов саморегуляции. |
| Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). |

## **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений*

Направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях к педагогу – психологу осуществляется на основании заключения психолого – педагогического консилиума ДОУ. ППк осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством.

Направление детей на обследование ППк производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законных

представителей) по инициативе педагога–психолога, воспитателя.

В течение всего года проводится психологическая диагностика воспитанников по заявлению родителей (законных представителей), сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы, индивидуальных образовательных траекторий.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Коррекционная работа педагога – психолога опирается на программы:

- Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
- Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.

*Материал для развития общей и мелкой моторики:*

- настольные игры, магнитный конструктор и т.д.;
- карточки с текстами пальчиковых гимнастик.
- материал для развития мелкой моторики рук: шнуровки, камушки, пуговицы, бусины, сухие бассейны с разными наполнителями;
- массажные мячи разных форм и размеров.
- шишки.

***Педагог - психолог, основные направления деятельности***

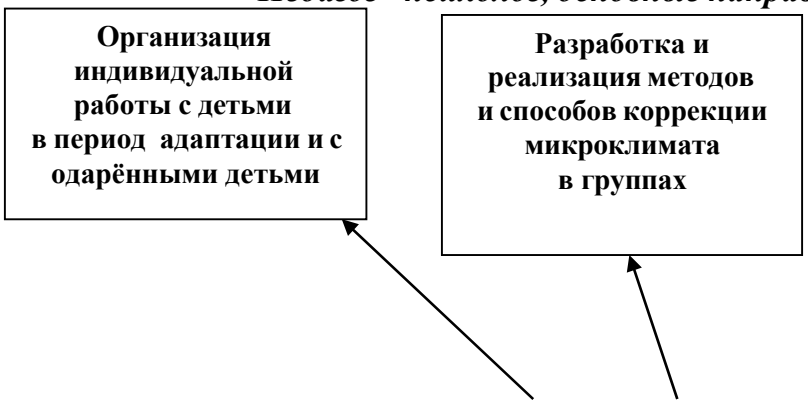

Рис. 2 «Педагог - психолог, основные направления деятельности»

*Документация педагога - психолога*

1. График индивидуальных коррекционно - развивающих занятий.
2. График подгрупповых развивающих занятий с детьми подготовительных групп.
3. Годовой перспективно-тематический план.
4. Журнал учета проведенной работы.
5. Списки используемых в работе диагностических методик и коррекционно- развивающих программ.
6. Альбом диагностических методик.
7. Папки по работе с родителями и педагогами: стендовая и раздаточная информация психолого - педагогического просветительского характера, сообщения для родительских собраний, педсоветов, консультации.
8. Заключения педагога-психолога по результатам психологического обследования.
9. Индивидуальные образовательные траектории детей с ОВЗ.
10. Аналитический годовой отчет (в конце учебного года).

*Материал для развития психических функций:*

- для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
- для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно

- образного мышления): части открыток, картинок;
- для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками с ОВЗ

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников с ОВЗ Особенностями организации работы воспитателя являются:

- соблюдение преемственности в работе с педагогом - психологом по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (выполнение образовательной деятельности индивидуальной образовательной траектории развития);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

***В коррекционной педагогике применяются:***

***Метод Су-Джок терапии***

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач: развитие мелкой моторики пальцев рук; регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация; развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоционального состояния; автоматизация звуков; развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

***Метод биоэнергопластики***

Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

***Мнемотехника***

это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Дети с ОНР испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа, и ребенку, при наличии наглядной опоры остается самостоятельно подобрать лексический материал, построить предложения. Таблицы элементами мнемотехники

служат дидактическим материалом в работе по развитию речи. Их использование очень эффективно при составлении описательных рассказов, заучивании стихов, отгадывании загадок. Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач:

- ❖ развитие мелкой моторики пальцев рук;
- ❖ регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация;
- ❖ развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоционального состояния; • автоматизация звуков; развитие внимания, памяти;
- ❖ умение ориентироваться и выполнять инструкции.

Отбор содержания коррекционной работы, инновационных приемов осуществлялся на основе изученной литературы, представленной в таблице.

«Материально-техническое обеспечение программы».

**Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы:**

Диагностический материал для работы с детьми

- ✓ Д.Б.Эльконин «Графический диктант»
- ✓ Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики)
- ✓ Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет
- ✓ Методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет)
- ✓ Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка
- ✓ Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
- ✓ Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания»
- ✓ Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года)
- ✓ Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду»
- ✓ Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)»
- ✓ Прогрессирующие матрицы Равена
- ✓ Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста»
- ✓ Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»
- ✓ Т.А.Нежнова «Беседа о школе»
- ✓ Тест «Дорисовывание»
- ✓ Тест Бендер
- ✓ Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет

Для работы с родителями и педагогами

✓ Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей)
✓ Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов»
✓ Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?»
✓ Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?»
✓ Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей»
✓ Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок»
✓ Климина Л.В. «Если вы растите дочь…»
✓ Климина Л.В. «Если вы растите сына»
✓ Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития….»
✓ Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания»
✓ Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)»
✓ Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания»
✓ Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду»
✓ Суркова Л. «Ребенок от 3 до 7 лет. Интенсивное воспитание»
✓ Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)»
✓ Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)»
✓ Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность»
✓ Шепелева Л.Н. «Программы социально-психологических тренингов»
✓ Шубенкова О. «Психосоматика у детей. 9 шагов к здоровью»

## 2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.1.6.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.

N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- ❖ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ❖ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- ❖ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ❖ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ❖ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ❖ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ❖ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в Учреждении.

### 2.1.6.2. Целевой раздел Программы воспитания

***Цели и задачи воспитания***

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной

социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

***Общие задачи воспитания в ДОУ:***

- ❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***Направления воспитания***

***Патриотическое направление воспитания***

- ❖ Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ❖ Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ❖ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- ❖ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца",

устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания***

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

***Социальное направление воспитания***

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

***Познавательное направление воспитания***

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным

условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

- ❖ Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

- ❖ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ❖ Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ❖ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

***Трудовое направление воспитания***

- ❖ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- ❖ Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ❖ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания***

- ❖ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- ❖ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

- ❖ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### *Целевые ориентиры воспитания*

❖ Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

❖ В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### *Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)*

Таблица 20

| ***Направление воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое) |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы***

Таблица 21

| ***Направления воспитания*** | ***Ценности*** | ***Целевые ориентиры*** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |

| | | |
|---|---|---|
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

### 2.1.6.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### *2.1.6.3.1. Уклад образовательной организации*

❖ В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОУ.

❖ Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве

дошкольного образования.

❖ Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

❖ Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

❖ Основные характеристики:

Таблица 22

| № | Составляющие уклада ДОО | Описание | Вариативная часть |
|---|---|---|---|
| 1 | *Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности* | **А) Базовые ценности**<br>- Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.)<br>- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является | -Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений<br><br>-Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.<br>- Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.<br>- Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.<br>- Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я- россиянин»), жителе родного города («Я- Саратовец»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.<br>- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.<br>- Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.<br><br>**Б) инструментальные ценности**:<br>**Продуктивная деятельность**<br>•Публичная поддержка любых успехов детей.<br>•Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости.<br>•Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе.<br>•Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.<br>•Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.<br>**Познание окружающего мира**<br>• Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы. | в совместной деятельности детей со взрослыми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | •Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.<br>•Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.<br>•Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.<br>•Привлечение детей к планированию жизни группы на день.<br>**Внеситуативно – личностное общение**<br>•Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).<br>•При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры.<br>•Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.<br>**Научение**<br>•Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.<br>•Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. | |
| 2 | *Правила и нормы* | Сложились правила и нормы:<br>- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;<br>- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);<br>- участие в коллективном труде;<br>- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;<br>- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);<br>- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;<br>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов. | - Регулярная зарядка для сотрудников<br><br>- Регулярные занятия йогой для сотрудников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | *Традиции и ритуалы* | - Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). | - Ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня |
| 4 | *Система отношений в общностях* | Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.<br>Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.<br>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:<br>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;<br>- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;<br>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;<br>- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;<br>- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;<br>- педагог уважительно относится к личности воспитанника;<br>- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;<br>- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;<br>- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;<br>- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;<br>- соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника. | Современные формы взаимодействия в общности педагогов:<br>- методический терренкур (достижение точек роста);<br>- МО по темам самообразования;<br>- наставничество в практикоориентированных формах;<br>- кружок качества (взаимопосещения).<br>Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проведя анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку.<br><br>Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников учреждения, а также проводятся с участием родителей: ежегодная педагогическая акция «Большая перемена». |
| 5 | *Характер воспитательных процессов* | Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок леса в детском саду, огород), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и | - Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» | (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка) |
| 6 | *Организация РППС* | Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»<br>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.<br>- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.<br>- Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.<br>-Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности. | - Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).<br>- Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. |

***Региональный компонент воспитательной работы***

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Саратовской области.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- подвижные игры и забавы народов Саратовской области;
- слушание музыки и песен авторов Саратовской области; наблюдения в природе региона;
- чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей; знакомство с народно-прикладным искусством: тюменские ковры, дымники, роспись.

**Семейный уклад**

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями *проектной деятельностью*, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

***Цель*** - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

***Принципы работы:***

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

***Социокультурный контекст*** - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

- Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.
- Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

**Этнокультурные особенности.** Программа воспитания включает в себя вопросы истории и культуры родного города, района и области, природного, социального и рукотворного мира. Саратовская область – многонациональный край. В рамках образовательной Программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

**Региональные особенности.** В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Климатические условия Среднего Поволжья имеют свои особенности;

недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**Конфессиональные особенности**. Саратов — многонациональный город, он уникальна религиозным составом населения. Учреждение посещают дети различных национальностей и конфессий: русские, татары, чечены, чуваши, мордва и т.д.

В Учреждении ведется работа по:

- формированию культуры межнационального общения, способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки такими как они есть;
- воспитанию межнациональной толерантности.

Реализация социокультурного контекста Программы воспитания опирается на построение социального партнерства Учреждения. В Учреждении осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования», СОПК, музеи, театры, библиотеки и т.п.).

Условия взаимодействия с социальными партнѐрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум. Гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определѐнные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребѐнок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в Учреждении строятся с учѐтом интересов детей, родителей и педагогов.

**Воспитывающая среда Учреждения.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

• условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

– опора на личный опыт детей, уважение мнения каждого ребенка, как воспитателем, так и сверстниками;

– использование художественных средств, с целью формирования у каждого ребенка собственного отношения к окружающему миру, другим людям, себе (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);

– систематичность и непрерывность процесса формирования ценностного отношения к окружающему миру у детей.

• условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

– организация в Учреждении мероприятий, посвященных основным государственным и народным праздникам;

– ознакомление детей с культурными традициями Саратовского края и России (предметы быта, жилище, народный и национальный костюм, фольклор, песни, народные игры, декоративно-прикладное искусством, народные промыслы, народные традиции и праздники)

– наличие в РППС Учреждения краеведческих и этнических коллекций, мини-музеев (народная игрушка, куклы в национальных костюмах и др.)

• условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

- наличие различных центров активности, предоставляющих детям возможность самостоятельно действовать, творить, получать опыт деятельности, в особенности игровой;

- обеспечения вариативности игровых действий детей – возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;

– организация массовых мероприятий: праздники, акции, коллективные творческие дела и т.п

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего Учреждения событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.

В Учреждении существует:

• практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий;

• практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

**Общности Учреждения.**

В целях эффективности воспитательной деятельности в Учреждении организована работа следующих общностей (сообществ):

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. К профессиональным общностям в Учреждении относятся: педагогический совет, творческая группа; психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении.

К профессионально-родительским общностям в Учреждении относятся: совет родителей, родительское собрание.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение: способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В Учреждении созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможности здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты и т.д

Таблица 23

| ***Праздничные события*** | ***Задачи*** |
|---|---|
| Праздник | - Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры. |
| Подготовка к празднику | - Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус. |
| Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события | - Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество.<br>- Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада.<br>- Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории Саратовской области. |

В основу классификации праздников, которые отмечаются в Учреждении, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

*Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.*

### *2.1.6.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации*

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

*Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:*

- ❖ люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
- ❖ природа;
- ❖ это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов

является *воспитатель,* так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д. Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ, размещённой *в приложении 1.*

### *2.1.6.3.3. Общности образовательной организации*

**Уклад Учреждения.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в Учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Учреждения. МДОУ «ЦРР-детский сад №1» - История нашего детского сада начинается с 1918 года - именно в этом году в Саратове открылись первые детские ясли им. В.И.Ленина. В нашей стране ясли были диковинкой для женщин. Их приходили смотреть, но детей отдавать не решались. Чуткое отношение к матерям, ласковое и бережное отношение работников к детям сломили недоверие женщин. Ясли набирали популярность и заполнялись малышами. Вскоре ясли № 1 стали базовыми в г. Саратове. В тяжелую годину Великой Отечественной их пропускная способность удваивается, а коллектив трудится самоотверженно, не снижая качества работы. В победном 1945 году яслям № 1 вручается переходное Красное знамя. В послевоенное время главной задачей является восстановление здоровья детей. Безупречный, добросовестный труд работников помог восстановить здоровье и вернуть им счастливое детство. Шли годы.. Социально - экономическое развитие страны – новый

этап в улучшении охраны и укрепления здоровья советских людей. Непрерывно расширяется сеть лечебно-профилактических, оздоровительных и дошкольных учреждений.

Учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Целью деятельности Учреждения являются:

- приобщение к основным сферам человеческой культуры;
- воспитание, обучение и развитие детей в интересах личности, общества и государства;
- охрана, укрепление и реабилитация физического и психического здоровья детей дошкольного возраста;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка; подготовка детей к обучению в школе.

Миссия Учреждения определена с учетом интересов обучающихся, их родителей, сотрудников, заказчиков, социальных партнеров и заключается:

•по отношению к обучающимся: осуществление личностно ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирование компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредствам обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;

•по отношению к родителям: активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;

•по отношению к социуму: повышение конкурентно способности Учреждения за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные ценности Учреждения:

- базовые ценности (человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа)
- инструментальные ценности (профессионализм, сотрудничество, творчество, уважение, благодарность, единство, традиция, ответственность, взросление)

Базовые и инструментальные ценности отражаются в:

- правилах и нормах,
- традициях и ритуалах Учреждения,
- системе отношений в разных типах общностей,

- характере воспитательных процессов,
- развивающей предметно-пространственной среде

К ценностям Учреждения относятся:

- ценность уважения и принятия любого ребенка со стороны воспитателей, ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений,
- ценность здоровья детей.
- ценность игры как ведущей детской деятельности,
- ценность развития творческих способностей ребенка со стороны родителей,
- ценность детской игры,
- ценность психологического и физического комфорта для всех участников образовательных отношений,
- ценность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка,
- ценность профессионального мастерства и саморазвития,

Принципы жизни и воспитания в Учреждении (характер воспитательных процессов):

- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- системный характер воспитания в Учреждении, направленный на формирование целостной картины мира;
- культуросообразный характер воспитания в Учреждении;
- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;
- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;
- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания;
- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;
- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества;
- организация общения в цифровом (дистанционном) формате на основе поддержки и общности.

Имидж Учреждения – эмоционально окрашенный образ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определѐнной направленности на конкретные группы социума.

Основным преимуществом имиджа является созданные представления об Учреждении как об успешном, престижном, комфортном учреждении, оказывающем влияние не только на внешнюю среду, но и на внутреннюю.

Именно с этой целью в Учреждении разрабатываются мероприятия, направленные на повышение имиджа, повышения его

конкурентоспособности:

- поддержание устойчивого качества образовательных услуг, отслеживание при этом запросов потребителей и качества продукта конкурентов;
- создание системы индивидуальности Учреждения через разработку образовательных запросов;
- трансляция информации о мероприятиях Учреждения в СМИ;
- обеспечение устойчивого положения в целевом сегменте рынка образовательных услуг, формирование необходимых коммуникаций;
- представление потребителю системы ценностей Учреждения.

Внешний имидж – это символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с Учреждением.

В Учреждении это - эмблема (логотип) Учреждения, где отражено название детского сада. Эмблема Учреждения – круг, а в нем солнечный зайчик в центре. Круг - символ целостности и единства учебно — воспитательного процесса и всех его участников. Солнечный зайчик символизирует желтое лучистое солнышко — жизненную энергетику, солнечную теплоту, которые несет в себе души педагогов, развития, роста и совершенства для каждого ребенка. Солнечный зайчик в центре эмблемы символизирует надежду, устремление в будущее, означает продолжение рода, защиту детей, передачу опыта и знаний от поколения к поколению.

Внутренний имидж – это взгляд на Учреждение глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям, их энтузиазме.

Учреждение имеет достаточно хороший имидж: стабильный творческий коллектив, эффективное взаимодействие с социумом и родителями, позитивное общественное мнение в городе, районе, достойные результаты педагогов и выпускников детского сада.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в Учреждении строится на основе принципов:

- культура поведения и общения;
- доброжелательная атмосфера для всех детей;
- уважительный характер отношений со всеми;
- поддержка и гармонизация детских инициатив в детском сообществе;
- внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- наставничество;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культура поведения в сетевом пространстве;
- позитивный психологический климат в коллективе «Психологическая гостиная»

- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие Учреждения и социальных партнѐров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между Учреждением и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила и нормы Учреждения.

- дежурство детей при подготовке к приему пищи
- дежурство детей при подготовке к занятиям
- помощь детей младшему воспитателю при уборке в группе и мытью игрушек
- ежедневное проведение утренней гимнастики в группах
- ежедневное проведение гимнастики - пробуждения

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей:

- ежедневный утренний «круг» воспитателя с детьми;
- ежедневный вечерний «круг» воспитателя с детьми;
- встреча воспитателем детей и родителей;
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах;
- проведение мероприятий: посвященных явлениям нравственной жизни ребенка («День рождения» и др.), окружающей природе («Международные дни наблюдения птиц», «Листопад», «Поможем зимующим птицам» и др.), миру искусства и литературы («День книги», «День театра» и др.);
- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры; тематические дни и недели;
- системные проекты, ключевые традиционные события,

охватывающие всех участников образовательных отношений.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определѐнных правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоѐв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

В Учреждении совместно всеми участниками образовательных отношений мы решаем следующие задачи:

- формирование моральных качеств личности: вежливости, скромности, корректности, тактичности, деликатности;
- обучение детей культуре поведения в общественном месте (на улице, в транспорте, кафе, театре, за столом и т. п.), дома и в гостях;
- правилам хорошего тона (речевой этикет);
- формирование умения пользоваться хорошими манерами;
- умения видеть себя со стороны.

Культура поведения взрослых в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даѐт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Развивающая предметно – пространственная среда, заданная укладом - совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в Учреждении с учетом их пространственной организации:

- организация тематических центров по направлениям воспитания
- в развивающих зонах и центрах есть все необходимое для развития инициативной, творческой личности.
- детям предоставлена свобода выбора детской деятельности, а взрослый – заинтересованный, играющий партнер, который использует технологии эффективного общения
- организация зон активности по направлениям воспитания
- возможность свободного доступа детей к материалам и пособиям
- организация совместной и самостоятельной работы
- среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости, изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям.

Таблица 24

| **Направление воспитания: патриотическое** |
|---|
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;<br>- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;<br>- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;<br>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;<br>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни<br>России и региона, города; |
| - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,***<br>***детское сообщество)*** |
| *Детско-родительская общность:*<br>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;<br>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;<br>*Детско-взрослая общность:*<br>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;<br>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;<br>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.<br>*Детская общность:* |

создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)***

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

***Планируемые результаты воспитания***

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;

узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

**Направление воспитания: духовно-нравственное**

***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)***

- организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;
- организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;
- создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья

***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,***
***детское сообщество)***

*Детско-родительская общность:*

- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.

*Детско-взрослая общность:*

- организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей

возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.

| |
|---|
| *Детская общность:*<br>- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы вместе».<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |
| - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;<br>- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);<br>- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;<br>- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание» |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - различает основные проявления добра и зла;<br>- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;<br>- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;<br>- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;<br>- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| **Направление воспитания: социальное** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;<br>- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;<br>- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;<br>- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;<br>- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| *Детско-родительская общность:*<br>- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;<br>*Детско-взрослая общность:*<br>- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.<br>*Детская общность:*<br>- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)*** |

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;
- создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.

***Планируемые результаты воспитания***

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

**Направление воспитания: познавательное**

***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)***

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;
- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)***

*Детско-родительская общность:*

- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

*Детско-взрослая общность:*

- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация, и создаются условия для ее реализации.

*Детская общность:*

- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

*Профессионально-родительская общность:*

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.

***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)***

- организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;
- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;

организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;

***Планируемые результаты воспитания***

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;
- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании;
обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)***

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

***Планируемые результаты воспитания***

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;
узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

**Направление воспитания: физическое и оздоровительное**

***Формирование представлений*** **(воспитывающая среда ДОО)**

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

***Формирование отношения*** **(детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,**
**детское сообщество)**

*Детско-взрослая общность:*

- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;
- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.
- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

*Детская общность:*

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

*Профессионально-родительская общность:*

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа

| |
|---|
| родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр. |
| ***Формирование опыта действия*** **(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):** |
| - организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;<br>- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - владеет основными навыками личной гигиены;<br>- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию. |
| **Направление воспитания: трудовое** |
| ***Формирование представлений*** **(воспитывающая среда ДОО):** |
| - организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;<br>- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;<br>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)*** |
| *Детско-взрослая общность:*<br>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;<br>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.<br>- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;<br>- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;<br>- развивать навыки самообслуживания у детей.<br>*Детская общность:*<br>- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей. |
| ***Формирование опыта действия*** **(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)** |
| - в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);<br>- организовывать дежурство по группе;<br>- организовывать проекты в различных тематических направлениях;<br>- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;<br>- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду. |

| |
|---|
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - понимает ценность труда в семье и в обществе;<br>- уважает людей труда, результаты их деятельности;<br>- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Направление воспитания: эстетическое** |
| ***Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)*** |
| - создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;<br>- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;<br>- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;<br>- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);<br>- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам<br>по теме культуры общения и развития, этики и эстетики. |
| ***Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности,***<br>***детское сообщество)*** |
| *Детско-взрослая общность:*<br>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.<br>- показывать пример культурного поведения.<br>*Детская общность:*<br>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.<br>*Профессионально-родительская общность:*<br>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. |
| ***Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):*** |
| - организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);<br>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;<br>- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;<br>- создавать музейные уголки в ДОО;<br>- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;<br>- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности. |
| ***Планируемые результаты воспитания*** |
| - воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;<br>- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;<br>- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса. |

### *2.1.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях*

***Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей***

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая

деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания МДОУ «ЦРР-детский сад №1»

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

*Реализация цели и задач данной Программы* осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы Учреждения, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей ***от 3 до 7 лет.***

***Задачи Программы:***

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МДОУ «ЦРР-детский сад №1»

***Содержание Программы*** воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

***Патриотическое направление воспитания***

**соотносится**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***
***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Ценности:*** Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ❖ - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ❖ - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ❖ - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

***Задачи патриотического воспитания:***

- ❖ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ❖ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- ❖ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ❖ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Таблица №25

| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:* |
|---|
| - ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;<br>- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;<br>- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека |

***Духовно-нравственное направление воспитания***

**соотносится**

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности:*** жизнь, милосердие, добро.

***Задачи духовно-нравственного направления воспитания:***

- ❖ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ❖ воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Таблица 26

| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
|---|
| - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;<br>- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;<br>- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;<br>- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;<br>- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;<br>- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;<br>- формировать умение приводить в порядок свою одежду. |

***Социальное направление воспитания***

**соотносится**

***Образовательная область "Речевое развитие"***

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

***Ценности:*** Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

***Задачи социального направления воспитания:***

❖ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

❖ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

❖ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Таблица 27

| *При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:* |
|---|
| организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;<br>воспитывать у детей навыки поведения в обществе;<br>учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;<br>учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;<br>организовывать коллективные проекты заботы и помощи. |

***Познавательное направление воспитания***

**соотносится**

***Образовательная область "Познавательное развитие" Ценности:***

***познание.***

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

***Задачи познавательного направления воспитания:***

- ❖ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ❖ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- ❖ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

Таблица 28

| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
|---|
| *Направления деятельности воспитателя* |
| - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;<br>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |

***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

**соотносится**

***Образовательная область "Физическое развитие" Ценности: жизнь и здоровье.***

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

***Задачи по формированию здорового образа жизни:***

- ❖ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- ❖ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ❖ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

❖ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

❖ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

❖ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

❖ организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

❖ создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

❖ введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Таблица 29

| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
|---|
| *Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
| - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;<br>- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;<br>- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;<br>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. |

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

***Трудовое направление воспитания***

**соотносится**

***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***
***Ценности: труд.***

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд

оказывает на детей

определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

***Основные задачи трудового воспитания:***

❖ Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных

❖ преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

❖ Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

❖ Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Таблица 30

| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
|---|
| - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;<br>- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;<br>- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;<br>- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;<br>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. |

***Эстетическое направление воспитания***

**соотносится**

***Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"***

***Образовательная область "Речевое развитие"***

***Ценности: культура, красота.***

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества. Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

***Основные задачи этико-эстетического воспитания:***

❖ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

❖ воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

❖ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- ❖ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ❖ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ❖ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях ***воспитательной работы:***

- ❖ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ❖ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ❖ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- ❖ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- ❖ формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- ❖ формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- ❖ формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Таблица 31

| *При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы* |
|---|
| *Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию* |
| - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;<br>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;<br>- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;<br>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;<br>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания. |

## *Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания*

Таблица 31

| **Патриотическое направление воспитание** | | |
|---|---|---|
| *Мероприятия группы* | *Мероприятия учреждения* | *Мероприятия социума* |
| • Беседы<br>• Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов»<br>• Экскурсии<br>• Тематический день «День Российского флага»<br>«День народного единства»<br>• Проекты<br>• Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна»<br>• Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций<br>• Просматривание мультфильмов<br>• Конкурс чтецов «Строки опаленные войной» | • Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!»,<br>«День защитника Отечества»<br>• Парад, посвященный дню Победы<br>• Флэш-моб «Салют, Победа!», «Я люблю свой детский сад!»,<br>• Выставка рисунков<br>• Тематический день: «День города», «День области»<br>• Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию<br>• Поздравление ветеранов войны и труда | • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>• Экскурсии<br>• Конкурс рисунков «Юные огне борцы», «Профессия полицейский» и др.<br>• Конкурс проектов («Детям о войне» и др.)<br>• и др.<br>• Поздравление ветеранов (ч/з генеалогический центр) |
| **Духовно – нравственное направление воспитания** | | |
| • Сюжетно-ролевые и дидактические игры<br>• Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций)<br>• Чтение и обсуждение литературных произведений<br>• Игры народов разных национальностей<br>• Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки»<br>• Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др.<br>• Тематический день «Малыши из нашего детского сада»<br>• Конкурс чтецов «Бабушке и дедушке, любимым посвящается!» | • Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя»<br>• Акция: «Наши увлечения»<br>• Общественные досуги, развлечения, праздники:<br>«День защиты детей»<br>«Пусть осень жизни будет золотой»<br>• Проекты: «День матери»<br>• Конкурсы, викторины, выставки | • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>«Игрушка на новогоднюю уличную ёлку»,<br>«Покормите птиц зимой» и др. |
| **Социальное направление воспитание** | | |
| • Ролевые и дидактические игры<br>• Тренинги общения<br>• Игровые ситуации<br>• Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций<br>• Чтение и обсуждение литературных произведений<br>• Индивидуальные занятия с детьми<br>• Выставка «Портрет моей мамы»<br>• Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др.<br>• Тематический день «День любви и верности»<br>• Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!» | • Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»<br>• Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы»<br>• Общественные досуги, развлечения, праздники:<br>«День знаний»<br>• Проекты: «Новогодняя сказка группы»<br>• Конкурсы, викторины, выставки<br>• День открытых дверей | • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция<br>«Зелёный патруль» и др. |
| **Познавательное направление воспитания** | | |

| | | |
|---|---|---|
| • Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры<br>• Тематические развлечения:<br>«Осень», «Зима», «Весна», «Лето»<br>• Экологические и познавательные проекты<br>• Чтение и обсуждение литературных произведений<br>• Викторины, познавательные Олимпиады, турниры | • Проекты<br>• Математическая Олимпиада,<br>• Викторина «Почемучки»<br>• Акции:<br>«Посади цветок»,<br>«Цвети, наш сад!»<br>«Спасибо пешеходу»<br>• Экологические листовки<br>• Тематические дни:<br>День матери,<br>День А.С. Пушкина,<br>• День космонавтики | • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>• Экскурсии<br>• Акция «Покормите птиц зимой»<br>• Познавательная викторина «Почемучки»<br>• Олимпиада «Юный математик» |

| | | |
|---|---|---|
| **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | | |
| • Досуги<br>• Мини-турнир «Весёлые эстафеты»<br>• Беседы<br>• Просмотр слайдовых презентаций<br>• Подвижные, народные игры<br>• Реализация проектов | • *Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»*<br>• *Турнир «Футбол в валенках»*<br>• *Спортивные праздники*<br>• *Турниры:*<br>*«Фруктовый шахматный», «Шоколадный шахматный», шашечный*<br>• *Мини олимпиады*<br>• *Проекты (ЗОЖ)*<br>• *Подготовка листовок и буклетов по безопасности* | • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>• Олимпиада по физической культуре<br>• Спартакиада «Малыш»<br>• Турниры «Чудо-шашки», «Белая ладья»<br>• Фотоконкурс «Безопасное кресло»<br>• Дни здоровья (осенний, зимний)<br>• Турниры «Папа, мама, я – спортивная семья», мини-футбол<br>• Конкурс проектов |
| **Трудовое направление воспитания** | | |
| • Ролевые и дидактические игры<br>• Игровые ситуации<br>• Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций<br>• Чтение и обсуждение литературных произведений<br>• Фото коллаж «Профессия моей мамы»<br>• Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери»<br>• Выполнение трудовых поручений<br>• Дежурство | • Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится»<br>• Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др. | • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>• Конкурс рисунков<br>(о профессиях)<br>• Конкурс проектов |
| **Эстетическое направление воспитания** | | |
| • Реализация проектов<br>• Выставка рисунков<br>• Тематические недели:<br>«Неделя книги», «Неделя искусства...»<br>• Чтение и обсуждение литературных произведений<br>• Слушание музыкальных произведений | • Театральная неделя<br>• Выставка коллективных работ<br>• Организация концертов<br>• Подготовка видеопоздравлений<br>• Литературно-музыкальные развлечения и праздники | • Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней<br>• Областной конкурс «Парад звёзд»<br>• Фестиваль «Радуга»<br>• |

***Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания***

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально -

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

Таблица 32

| ***Направления работы*** | ***Содержание работы*** |
|---|---|
| ***Информирование родителей о ходе образовательного процесса*** | - Дни открытых дверей;<br>- индивидуальные и групповые консультации;<br>- родительские собрания;<br>- оформление информационных стендов;<br>- организация выставок детского творчества;<br>-приглашение родителей на детские концерты и праздники;<br>- создание памяток, интернет- журналов,<br>- в социальных сетях |
| ***Образование родителей:*** | - *«Школы для родителей»* (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки) |
| ***Совместная деятельность:*** | *Привлечение родителей к организации:*<br>- вечеров музыки и поэзии;<br>- творческих гостиных;<br>- конкурсов;<br>- концертов;<br>- маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);<br>- семейных объединений (клуб, студия, секция);<br>- семейных праздников, прогулок, экскурсий;<br>- семейного театра;<br>- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально - педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся:

сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;

сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных

проектах дошкольного учреждения;

- ✓ информация о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся:
- ✓ сведения о педагогах и графиках их работы;
- ✓ информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.
- ✓ Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:
- ✓ сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.
- ✓ заседания «Школы родителей»; конференция для родителей;
- ✓ организация консультационно-методического пункта для родителей; семейный клуб «Моя семья – моя радость»;
- ✓ поддержка семейных традиций по детскому туризму;
- ✓ блог МДОУ «ЦРР-детский сад №1» в Контакте https://vk.com/club211227503,Одноклассниках**https://ok.ru/profile/570705312496?utm_campaign=web_share&utm_content=profile**; в телеграмм канале https://t.me/+RWowlWk0ODBHI3dv
- ✓ Основными формами просвещения выступают:
- ✓ родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции); родительские собрания (общие, групповые);
- ✓ педагогические лектории; круглые столы;
- ✓ родительские клубы; мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как *проекты*. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого Интернет-сообществах воспитывающих взрослых и др.

***2.1.6.3.5. События образовательной организации***

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того

чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

***События,***
***спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы,***
***общие дела***

Таблица 34

| ***события*** | ***формы, приёмы работы с детьми*** |
|---|---|
| *режимные моменты* | |
| Конфликтная ситуация между детьми | беседа «Кто виноват, давайте разберемся» |
| Ребенок не хочет делиться игрушкой | сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| Разбросанные игрушки | чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки» |
| Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей | Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка» | Разговорные минутки **«Как избежать конфликтов?»;** Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина» |

| | |
|---|---|
| Тревога ребёнка | Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение» |
| *традиции утренней встречи детей* | |
| Утро радостных встреч | - Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день |
| **Традиции-ритуалы группы** | - Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др. |
| *индивидуальные беседы* | |
| Ребенка не берут в игру дети | -Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба» |
| «Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам | «Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения» |
| Ребенок обманывает | Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость» |
| Ребенок устраивает истерики | - буклет «Как бороться с детской истерикой» |
| Ребенок за все переживает | - Консультация «Тревожные дети» |
| *совместные реализуемые проекты* | |
| Агрессивные дети | Проект «Мир эмоций детей» |
| Обидчивый ребенок | «Как управлять своими эмоциями» |
| Чем занять ребенка в выходные | Проект «Спорт - это путь к здоровью» |
| Закаливание детей | «Школа здоровья» |

## Проектирование событий в Учреждении

Таблица 35

| Направление воспитания | Основные события |
|---|---|
| Патриотическое (духовно-нравственное) | Праздники: «День города», «День защитников Отечества», «Масленица», «День Победы», «День России», «День Российского флага»<br>Всероссийские акции «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полка» и др. |
| Социальное | Праздники: «День дошкольного работника», «День матери», «День рождения Земли», «День семьи, любви и верности», «День матери», День защиты детей,<br>Акция «Внимание – дети!»,<br>Выставка «Дары осени» |
| Познавательное | Праздники «День знаний», «Вперед, к звездам!»<br>Викторина «Красный, желтый, зеленый»<br>Акция «Подари книгу детскому саду» |
| Трудовое | Акции: «Покормите птиц зимой!», «Украсим землю цветами», «Водорослям крышка» и др. |
| Физическое и оздоровительное | Спортивные праздники: «Осенние старты», «Мы мороза не боимся и на зимушку не злимся», «Зарница», «Летние старты» |
| Эстетическое | Праздники: «Осенняя ярмарка», Новогодний утренник, «Весна красна идет», «Навстречу звездам», Неделя театра и др. |

### *2.1.6.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

***Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам***

Таблица 35

<table>
<tr><th>до 3 лет</th><th>3 - 5 лет</th><th>4 – 5 лет</th><th>с 5 – ти лет</th></tr>
<tr><td colspan="4">Патриотическое направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="2">игра-путешествие<br>культурно – досуговая деятельность (отдых,<br>праздники, развлечения)</td><td>игра-путешествие,<br>культурно – досуговая<br>деятельность (отдых, праздники,<br>развлечения)<br>создание мини-музеев,<br>проблемные ситуации</td><td>игра – эксперимент, игра-путешествие<br>культурно – досуговая<br>деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта),<br>коллекционирование,<br>создание мини-музеев,<br>проблемные ситуации</td></tr>
<tr><td colspan="4">Духовно – нравственное направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="2">игра</td><td>игра</td><td>игра</td></tr>
<tr><td colspan="2">просмотр, рассматривание, чтение<br>создание ситуаций<br>загадки, беседа</td><td>просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение<br>создание ситуаций<br>загадки, беседа<br>разыгрывание ситуаций<br>просмотр мультфильмов</td><td>просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение<br>создание ситуаций<br>викторина, загадки<br>беседа<br>разыгрывание ситуаций<br>просмотр мультфильмов</td></tr>
<tr><td colspan="4">Социальное направление воспитания</td></tr>
<tr><td>игра<br>просмотр, рассматривание<br>создание ситуаций<br>загадки, беседа, чтение</td><td>игра<br>просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение<br>создание ситуаций<br>загадки, беседа</td><td colspan="2">игра<br>просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение<br>создание ситуаций<br>викторина, загадки<br>беседа<br>конкурсы, смотры<br>экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры</td></tr>
<tr><td colspan="4">сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники,<br>фестивали</td></tr>
<tr><td colspan="4">Познавательное направление воспитания</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| ***Познавательно – исследовательская деятельность*** игра – эксперимент, игра - конструирование**,** игра-путешествие<br>культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)<br>наблюдения<br>игры с конструктором<br>сенсорные игры | ***Познавательно – исследовательская деятельность***<br>игра – эксперимент, игра-конструирование**,** игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала<br>культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)<br>наблюдения<br>игры с конструктором<br>опыты коллекционирование<br>создание мини-музеев<br>проблемные ситуации<br>поручения дежурства | ***Познавательно - исследовательская деятельность*** (творческая, исследовательская, нормативная)<br>игра – эксперимент, игра-конструирование**,** игра-путешествие<br>культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта)<br>наблюдения,<br>игры с конструктором,<br>опыты, коллекционирование<br>создание мини-музеев,<br>проблемные ситуации,<br>поручения, дежурство |
| • чтение, заучивание наизусть<br>• рассматривание иллюстраций<br>• игра – имитация<br>• обсуждение – беседа | • чтение, заучивание наизусть<br>• рассматривание иллюстраций<br>• инсценирование, драматизация, игра – имитация<br>• обсуждение – беседа<br>• сочинение сказок, историй<br>• сюжетные игры по мотивам произведений | |
| ***Физическое и оздоровительное направление воспитания*** | | |
| спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные<br>минутки, соревнования, Олимпиады | | |
| игра<br>создание ситуаций (беседа, рассказ)<br>загадки<br>рассматривание<br>закаливание<br>чтение художественной литературы<br>культура питания<br>культура здорового образа жизни в семье | игра<br>создание ситуаций (беседа, рассказ)<br>загадки<br>рассматривание, обсуждение<br>закаливание<br>чтение художественной литературы<br>культура питания<br>культура здорового образа жизни в семье | игра<br>создание ситуаций (беседа, рассказ)<br>викторина, загадки<br>рассматривание, обсуждение<br>закаливание<br>чтение художественной литературы<br>культура питания<br>культура здорового образа жизни в семье |
| ***Трудовое направление воспитания*** | | |
| Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность)<br>Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате<br>Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения | Самообслуживание<br>2.Хозяйственно бытовой<br>3.Труд в природе 4.Поручения, дежурство<br>5.Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения<br>6. Экскурсии, целевые прогулки | 1.Самообслуживание<br>2.Хозяйственно бытовой<br>3.В природе<br>4.Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения |
| Прогулка ***(***сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке) | | |

| *Эстетическое направление воспитания* | | |
|---|---|---|
| Рисование, лепка, коллективные работы)<br>Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)<br>Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы | Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)<br>2.Знакомство с произведениями, художниками, книгами,<br>видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)<br>Творческие мастерские<br>Фольклорные фестивали<br>Календарно-обрядовые праздники<br>3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы | Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания)<br>Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)<br>Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины,<br>забавы |

### *2.1.6.3.7. Организация предметно-пространственной среды*

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя:

- ❖ оформление помещений;
- ❖ оборудование;
- ❖ игрушки.

«Организация предметно – пространственной среды» в учреждении описана ***в приложении 1*** и отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### *2.1.6.3.8. Социальное партнерство*

Учреждение осуществляет сетевую форму реализации Программы воспитания.

Устанавливая социальное партнерство Учреждение с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности Учреждения (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий; воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие Учреждения с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

.

Таблица 37

| Направление | Социальные партнеры | Формы сотрудничества | Периодичность |
|---|---|---|---|
| Образование | ГАУ ДПО «СОИРО» | Курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | по плану Учреждения |
| | СГУ им.Чернышевского | Курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок. Практика студентов | В соответствии и с планом |
| | СОПК г.Саратова | Практика студентов. Курсы повышения квалификации, участие в конкурсах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | по мере необходимости |
| | МАОУ «Лицей № 3» | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | в соответствии и с планомсовместной работы |
| | Сетевое взаимодействие с дошкольными учреждения города и района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | по мере необходимости |
| Медицина | Городская детская поликлиника № 1 | - проведение медицинского обследования;<br>- связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики(консультирование) | по плану Учреждения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультура и спорт | Олимпийский совет Саратовской область, Всероссийский футбольный клуб «Импульс» | - проведение спортивных мероприятий с детьми,соревнования,<br>- участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», Мастер-классы, соревнования) | по плану Учреждения |
| Культура | Краеведческийй музей | Экскурсии, игры - занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организациявыставок, конкурсов | в соответствии с планом совместной работы |
| | Областная библиотека им. А.С.Пушкина. | Мастер - классы, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты, занятия. | в соответствии с планом совместной работы |
| | Государственн ый музей им. К.А.Федина | Коллективные посещения детей, родителей и педагогов музея, мастер - классы. | в соответствии с планом совместной работы |
| | Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базеУчреждения | в соответствии и с планомсовместной работы |
| Безопасность | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части,конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи | в соответствии и с планомсовместной работы |
| | ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам дорожногодвижения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | в соответствии и с планом совместнойработы |
| | СМИ (федеральный уровень) | электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов | по мере необходимо сти |

*Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.*
Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе Учреждения, так и МАОУ«Лицей № 3»
Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми

учреждениями, информационно методическим центром.

Организационный раздел Программы воспитания

***Кадровое обеспечение***

Реализация Программы осуществляется:
педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.
Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.
Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

В целях эффективной реализации Программы воспитания Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными на 100%.
Реализация Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении;
педагогическими работниками
учебно-вспомогательными работниками
Педагоги и специалисты Учреждения обеспечивают выполнение воспитательного процесса в соответствии с Укладом, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.
Учреждение принимает решения по разделению функционала:
связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности;
по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания;
психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий;
привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

| Наименование должности (в соответствии со штатным) | Функционал |
|---|---|
| **Заведующий** | Руководит воспитательной деятельностью на |

| | |
|---|---|
| | уровне Учреждения<br>- создает условия, позволяющие коллективу реализовать воспитательную деятельность;<br>- ведет аналитическую работу по учету благоприятных факторов и условий, способствующих выполнению воспитательного и образовательного процесса и факторов, которые мешают данной работе;<br>– контролирует исполнение управленческих решений, в т. ч. воспитательный процесс;<br>- разрабатывает локальные акты, необходимых для организации воспитательной работы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и Программы, в т. ч. воспитания и др.);<br>- проводить мониторинга состояния воспитательно-образовательной работы совместно с педагогическим советом;<br>- организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов;<br>– проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания;<br>- контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленного собственного опыта и к заимствованию передового опыта воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях;<br>- контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>- контролирует наполнение официального сайта информацией о воспитательной деятельности;<br>- создает необходимую инфраструктуру и условия для осуществления воспитательной деятельности; - развивает сотрудничество с социальными партнерами;<br>- формирует у общественности устойчивое представление о положительном имидже Учреждения на основе достижений и результатов деятельности;<br>- выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое |

| | |
|---|---|
| | положительное мнение об имидже Учреждения |
| **Старший воспитатель** | Планирует деятельность по реализации Программы воспитания;<br>- проводит анализ промежуточных и итоговых результатов воспитательной работы в течение учебного года для дальнейшего использования успешного опыта работы в будущем;<br>– контролирует и регулирует воспитательный процесс;<br>- организует теоретическое изучение и практическую деятельность по внедрению наиболее успешных форм воспитательной работы;<br>- организует повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по реализации воспитательной работы;<br>- организует и координирует проведение мероприятий воспитательной направленности в Учреждении;<br>- презентует и распространяет управленческий, методический и педагогический опыт работы по реализации форм и направлений Программы воспитания;<br>- оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам Учреждения по транслированию и распространению собственного опыта воспитательной работы в Учреждении, участию в конкурсах и мероприятиях разного уровня;<br>- оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам Учреждения по участию воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня;<br>- мотивирует педагогов для повышения уровня воспитательной работы;<br>- информирует педагогов, что по результатам работы каждого, у общественности формируется устойчивое мнение об имидже Учреждения;<br>- информирует педагогов о моральной ответственности за формирование будущего страны;<br>- выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое |

| | |
|---|---|
| | положительное мнение об имидже Учреждения. |
| **Педагог - психолог** | Оказывает психолого-педагогическое сопровождение, помощь и консультирование;<br>- осуществляет мониторинг познавательного и личностного развития воспитанников;<br>- организует и проводит (участвует) различные формы работы по направлениям воспитания;<br>- помогает воспитателям и специалистам в работе по Программе воспитания;<br>- транслирует и распространяет собственный опыт проведения воспитательной работы в Учреждении, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня;<br>- выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже Учреждения |
| **Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре** | Обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;<br>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает представления участников образовательных отношений о нравственных, культурных и научных ценностях современного общества, транслирует сохранение традиций Учреждения;<br>– ведет работу по формированию общей культуры будущего школьника;<br>- ведет работу по приобщению к здоровому образу жизни;<br>– внедряет в практику воспитательной работы наиболее результативные формы работы с дошкольниками и их семьями;<br>- транслирует и распространяет собственный опыт воспитательной работы в Учреждении, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня;<br>- заимствует передовой опыт воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях и внедряет его в работу;<br>- выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, форм |
| **Младший воспитатель** | Совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой |

| | |
|---|---|
| | деятельностью;<br>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;<br>- выполняет уклад Учреждения, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже Учреждения. |

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно - развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

* *Кадровый потенциал:* в Учреждении полностью укомплектован кадрами 100%

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

***2.1.6.3.9. Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания***

Нормативно-методическим обеспечением Программы воспитания являются:

- ✓ - Программа развития Учреждения
- ✓ - Основная образовательная программа Учреждения
- ✓ -Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника, посещающего дошкольное учреждение
- ✓ - Должностные инструкции педагогических работников;
- ✓ - Правила внутреннего распорядка воспитанников Учреждения
- ✓ - Правила внутреннего трудового распорядка Учреждения

✓ - Договоры о сотрудничестве Учреждения с организациями.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

*(обязательная часть)*

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребѐнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении должны лежать традиционные ценности российского общества.

В Учреждении созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью,
- дети с ограниченными возможностями здоровья,
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее),
- одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребѐнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребѐнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств еѐ реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребѐнка с особыми образовательными потребностями, с учѐтом необходимости развития личности ребѐнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных,

- подвижных и статичных форм активности с учѐтом особенностей развития и образовательных потребностей ребѐнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребѐнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребѐнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Методическое обеспечение Программы воспитания**

Методические пособия

Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Данилина Г.Н. «Дошкольнику - об истории и культуре России»

Кандрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» «С чего начинается Родина»

Логинова Л.В. «Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами»

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России»

Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Наша Родина»

Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников.Знакомим дошкольников с родным городом»

Затулина Г.Я. «Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическая воспитание дошкольников»

И.Агапова «Патриотическое воспитание»

Косарева В.Н. «Народная культура и традиции»

Шорыгина Т.А. «Беседы о детях – героях ВОВ»

Казаков А.П, Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе»

Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»

Агапова И.А., Давыдова М.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5- 7 лет»

Князева О.А., Махнева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Астахов П. «Я и семья»

Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка»

Харитончик Т.А. «Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми, родителями»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы», «Космос»; серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике».

## III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка (ФОП п. 30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка,

консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### *3.1.1.Особенности организации развивающей предметно пространственной среды*

Таблица 39

| | |
|---|---|
| **п.31.1. ФОП ДО** РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. | РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности |
| **п.31.2. ФОП ДО** РППС включает организованное пространство | Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития |
| **п.31.3. ФОП ДО** ***Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.*** В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. | |
| **п.31.4. ФОП ДО** РППС ДОО создается как единое пространство | Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению |
| **п.31.5. ФОП ДО** При проектировании РППС ДОО учитывает | ❖ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;<br>❖ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;<br>❖ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;<br>❖ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) |
| **п.31.6. ФОП ДО** С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует | ❖ требованиям ФГОС ДО;<br>❖ образовательной программе ДОО;<br>❖ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;<br>❖ возрастным особенностям детей;<br>❖ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;<br>❖ требованиям безопасности и надежности |
| **п.31.8. ФОП ДО** РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: | игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития |

| | |
|---|---|
| **п.31.11. ФОП ДО**<br>В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. | Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр |

### *3.1.2Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

Таблица 39

| | |
|---|---|
| В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: | 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы; |
| | 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:<br>❖ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;<br>❖ оборудованию и содержанию территории;<br>❖ помещениям, их оборудованию и содержанию;<br>❖ естественному и искусственному освещению помещений;<br>❖ отоплению и вентиляции;<br>❖ водоснабжению и канализации;<br>❖ организации питания;<br>❖ медицинскому обеспечению;<br>❖ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;<br>❖ организации режима дня;<br>❖ организации физического воспитания;<br>❖ личной гигиене персонала; |

| | |
|---|---|
| | выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; |
| | выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; |
| | возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития. | |
| ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. | |
| ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: | ❖ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;<br>❖ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;<br>❖ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;<br>❖ административные помещения, методический кабинет;<br>❖ помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);<br>❖ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;<br>❖ оформленная территория для прогулки в ДОУ. |

***Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.***

***В Учреждении функционируют.***

| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
|---|---|---|
| Музыкально-физкультурный зал | образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»: | музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, воспитанники всех возрастных групп, родители |
| | - праздники,<br>- развлечения,<br>- концерты,<br>театральные представления<br>- музыкальные занятия | музыкальный руководитель, воспитатели групп, воспитанники всех возрастных групп, родители, театральные коллективы города и региона |
| | - утренняя гимнастика<br>- физкультурные досуги<br>- спортивные праздники | инструктор по физической культуре, воспитатели групп, воспитанники всех возрастных групп, родители |
| | Реализация дополнительных общеобразовательных программ (дополнительные образовательные услуги) | музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования |
| | Родительские собрания, открытые мероприятия для родителей | педагоги Учреждения, воспитатели групп, воспитанники всех возрастных групп, родители |
| Групповая комната | сенсорное развитие,<br>развитие речи и обучение грамоте,<br>познавательное развитие,<br>ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством,<br>ФЭМП,<br>развитие элементарных историко - географических представлений,<br>сюжетно - ролевые игры,<br>самообслуживание,<br>трудовая деятельность,<br>самостоятельная творческая деятельность,<br>ознакомление с природой, труд вприроде,<br>игровая деятельность | воспитатели групп,воспитанники всех возрастных групп |
| Спальня | дневной сон<br>гимнастика после сна | воспитатели групп,воспитанники всех возрастных<br>групп, младшие воспитатели |
| Приёмная (раздевальная) | информационно – просветительская работа с родителями,<br>самообслуживание | воспитатели групп,воспитанники всех возрастных<br>групп, родители |

| | | |
|---|---|---|
| Медицинский кабинет | проведение профилактических мероприятий,<br>медицинский мониторинг(антропорметрия и т.п.) | медицинская сестра |
| Методический кабинет | осуществление методическойпомощи педагогам,<br>организация консультаций,семинаров, педагогических советов | педагоги Учреждения |

| **Вид помещения<br>функциональное использование** | **оснащение** |
|---|---|
| <u>групповая комната:</u><br>сенсорное развитие,<br>развитие речи и обучение грамоте,<br>ознакомление с окружающим миром,<br>ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством,<br>развитие элементарных математических представлений,<br>развитие элементарных историко - географических представлений,<br>сюжетно – ролевые игры,<br>самообслуживание, | дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения,<br>дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте,<br>глобус «вода – суша», глобус «материки»,<br>географический глобус,<br>географическая карта мира,<br>карта России, карта \,глобус<br>звездного неба, муляжи<br>овощей и фруктов,<br>календарь погоды, |
| трудовая деятельность,<br>самостоятельная творческая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе,игровая деятельность | плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий,<br>магнитофон, аудиозаписи,<br>детская мебель для практической деятельности,<br>детская мебель для практической деятельности,<br>книжный уголок,<br>уголок для изобразительной детской деятельности,<br>игровая мебель, атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»,<br>природный уголок,<br>конструкторы различных видов,<br>головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото,<br>развивающие игры по математике, логике,<br>различные виды театров,<br>физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| <u>спальное помещение:</u><br>дневной сон<br>гимнастика после сна | спальная мебель,<br>физкультурное оборудование для проведения закаливающих мероприятий |
| <u>раздевальная комната:</u><br>информационно - просветительская работа с родителями Детские шкафчики для раздевания, банкетки.<br>2. Стенды для взрослых: | информационный уголок,<br>выставки детского творчества,<br>наглядно - информационный материал |

| | |
|---|---|
| - *«Вернисаж»* (постоянно обновляющаяся выставка работ детей);<br>- *Папки - передвижки:*<br>- с информацией о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду, консультации по вопросам охраны здоровья);<br>- рекомендации родителям по вопросам воспитания и обучения детей, организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий);<br>- *Информационный стенд:* режим дня группы, расписание непосредственно - образовательной деятельности, рекомендации специалистов, объявления;<br>-*Информационный мини - стенд:* информация об оплате, ПОУ, образцы договоров об образовании. | |
| <u>методический кабинет:</u><br>осуществление методической помощи педагогам<br>организация консультаций, семинаров, педагогических советов | библиотека педагогической и методической литературы,<br>библиотека периодических изданий,<br>пособия для занятий,<br>опыт работы педагогов,<br>материалы консультаций, семинаров, семинаров - практикумов,<br>демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми,<br>иллюстративный материал,<br>изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки,<br>скульптуры малых форм (глина, дерево),<br>игрушки, муляжи |
| <u>музыкально - физкультурный зал:</u><br>занятия по музыкальному развитию,<br>индивидуальная работа по музыкальному развитию,<br>вечера развлечений,<br>развлечения,<br>театральные представления, музыкальные праздники и утренники,занятия по хореографии (ПОУ),<br>родительские собрания и открытые мероприятия для родителей | музыкальный центр,<br>форте пианино,<br>разнообразные музыкальные инструменты длядетей,<br>портативная колонка,<br>мультимедийное,<br>оборудование, интерактивная доска, детские стулья.<br>различные виды театров,<br>ширма для кукольного театра,<br>костюмерная: детские и взрослые костюмы |
| занятия по физической культуре,<br>физкультурные досуги, спортивные праздники,<br>родительские собрания и открытые мероприятия для родителей | спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, музыкальный центр, лавочки. |
| **Центр строительства и конструирования** (объединены в один, есть в каждой возрастной группе), расположен на ковре группы, а также имеет открытые стеллажи для хранения материалов. | Материалы<br>Крупногабаритные напольные конструкторы:<br>Деревянный строительный конструктор с домиками<br>Деревянный строительный конструктор «Город»<br>Коврик - трансформер «Автодорога»<br>Транспортные игрушки |

| | |
|---|---|
| | Конструкторы из серии *«Лего»*<br>Объемные конструкторы<br>Комплекты больших мягких модулей<br>Фигурки людей различного возраста<br>Фигурки животных<br>**Плоскостные** конструкторы:<br>Мозаики<br>Геометрические мозаики<br>Мягкий конструктор<br>Развивающий плоскостной конструктор<br>Развивающий объемный конструктор<br>Бумага, природный и бросовый материал |
| **Центр для сюжетно-ролевых игр** (в каждой возрастной группе)<br>**Для игры в семью:** | Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)<br>Куклы в одежде (мальчик и девочка)<br>Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик<br>Коляски<br>Одежда для кукол (для зимы и для лета)<br>Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки) |
| Наборы и аксессуары для игр в профессию: | • Доктор»<br>• «Парикмахер»<br>• «Пожарный»<br>• «Полицейский»<br>• «Продавец»<br>• «Солдат»<br>• «Моряк»<br>• «Повар»<br>• |
| «Центр (уголок) для театрализованных представлений, «драматических» игр (в каждой возрастной группе)<br>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр) | Оснащение для центра (уголка)<br>Складная ширма (большая)<br>Вешалка - стойка для костюмов<br>Атрибуты для постановки двух-трех сказок, (костюмы, маски)<br>Атрибуты для ряженья<br>Атрибуты для имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей<br>Маленькая ширма для настольного театра<br>Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера)<br>Куклы и атрибуты для пальчикового театра<br>• |

| | |
|---|---|
| Центр (уголок) музыки (в каждой возрастной группе)<br>Музыкальные игрушки<br>• | Детские музыкальные инструменты: барабан, погремушки, треугольник металлофон, балалайка, дудочка, гармошка, детское пианино.<br>Музыкально - дидактические игры<br>• «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке», «Угадай музыкальную игрушку». |
| Центр изобразительного искусства (в каждой возрастной группе)<br>Оборудование: | Стол (1-2),<br>• Стулья (2-4), Стулья (2-4)<br>• Доска на стене на уровне ребенка<br>• Рабочие фартуки<br>Материалы для рисования:<br>• Открытый стеллаж для хранения материалов<br>• Бумага и картон разных размеров и разных цветов<br>• Бумага для акварели<br>• Восковые мелки, пастель<br>• Простые и цветные карандаши<br>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)<br>• Краски акварельные и гуашевые<br>• Кисти круглые и плоские,<br>• Стаканчики для воды, подставка для кистей<br>• Печатки, линейки, трафареты<br>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти<br>Материалы для лепки:<br>• Пластилин, глина<br>• Доски для лепки<br>• Стеки<br>.Материалы для аппликации:<br>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры<br>• Материалы для коллажей<br>• Ножницы с тупыми концами<br>• Клей-карандаш<br>• Природный материал<br>Изделия народного творчества: по мотивам хохломской, городецкой, дымковской росписи.<br>Альбомы: по «Ознакомлению детей с шедеврами мировой живописи»; «Детям о художниках-иллюстраторах», «Образцы выполнения элементов декоративно-прикладного творчества», «Сказочная гжель», «городецкая роспись», «Дымковские игрушки», «Филимоновские свистульки», «Животные в русской графике»<br>Уголок дидактических игр: («Элементы росписи», «Любимые цвета Снеговика (холодные) и Солнышка (теплые)», «Разрезные картинки», «Найди цвета», «Собери узор», |

| | |
|---|---|
| | «Игровые упражнения на развитие восприятия цвета»). |
| Центр мелкой моторики (в каждой возрастной группе)<br>Оборудование: | Стол (1), стулья (2-4)<br>• Открытый стеллаж для хранения материалов<br>• Игра «Собираем бусы»<br>• Детская мозаика<br>• Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы) навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши. |
| **Центр (уголок) настольных игр**<br>**Оборудование:** | Стол (1), Стулья (2-4)<br>• Открытый стеллаж для хранения материалов<br>• Шашки, шахматы<br>• Лото<br>• Домино<br>• Разрезные картинки<br>• Пазлы<br>• Наборы кубиков с картинками<br>• Парные картинки - карточки<br>• Настольно-печатные игры с правилами<br>• Игры-головоломки |
| **Центр математики**<br>**Оборудование:** | Стол (1), стулья (2-4)<br>• Открытый стеллаж для хранения материалов<br>• Материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.<br>• Коробки систематизированы, снабжены надписями и символами<br>• Счетный материал, разноцветные стаканчики<br>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)<br>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)<br>• Счеты<br>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения<br>• Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов<br>• Часы песочные<br>• Секундомер<br>• Числовой балансир<br>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16<br>• Набор карточек с цифрами |

| | |
|---|---|
| **Центр науки и естествознания**<br>**Оборудование:** | Оборудование: Стол (1), стулья (2-4)<br>• Открытый стеллаж для хранения материалов<br>• Коллекции: камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий)<br>• Увеличительные стекла, лупы<br>• Микроскоп<br>• Набор магнитов<br>• Наборы для экспериментирования<br>• Весы. Наборы мерных стаканов<br>• Термометры<br>• Часы песочные, секундомер<br>• Календарь погоды<br>• Глобус, географические карты, детский атлас<br>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки |
| **Центр грамотности и письма (старший возраст)** | **Оборудование:** Стол (1), стулья (2-4)<br>• Открытый стеллаж для хранения материалов<br>• Магнитная доска<br>• Плакат с алфавитом<br>• Магнитная азбука<br>• Кубики с буквами и слогами<br>• Цветные и простые карандаши, фломастеры<br>• Трафареты. Линейки. Бумага, конверты<br>• Тренажер по «письму», водный фломастер |
| Книжный уголок<br><br>Место для отдыха, уголок уединения<br>Оборудование | **Оборудование:** Стол (1), стулья (2-4)<br>• Аудиоцентр с наушниками<br>• Мягкая детская мебель<br>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)<br>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)<br>• Диски с музыкой<br>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)<br>• Детская познавательная литература<br>:<br>• Мягкая детская мебель<br>• Напольный ковер или палас<br>• Стульчики для каждого ребенка<br>• Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка |
| *Центр безопасности* | *1. «Автосервис»:*<br>- игрушечный транспорт средний и крупный (машины грузовые и легковые); |

| | |
|---|---|
| (уголок по правилам дорожного движения) | - небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, макеты деревьев и кустарников).<br>*2. «Красный, желтый, зеленый»:*<br>- макет дороги настольный;<br>- мелкий транспорт;<br>- макеты домов, деревьев, дорожных знаков;<br>- макет светофора напольный;<br>Уголок дидактических игр: («Дети и дорога», «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях», «Дорожные знаки»). |
| *Экологический центр* | *1. Лаборатория:*<br>- природный материал, песок, опилки, камешки, ракушки, желуди, рыбная чешуя, косточки абрикоса, фасоль, грецкие орехи, фисташки, каштаны, крылатки ясеня;<br>- сыпучие продукты: манка, мука, соль, сахар, песок, сода, крахмал и т.п.;<br>- ёмкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, игрушки для игр с водой, формочки;<br>- плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, вертушки (для опытов с воздушными потоками);<br>- приборы: микроскоп, лупа, бинокли;<br>- коллекции: ракушек, тканей, пуговиц, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий), песка;<br>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.<br>*2. Уголок природы:*<br>- с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.);<br>- с различным расположением листьев (очередным, супротивным - парные, мутовчатые);<br>- фикус, спатифилум, фиалка, аспидистра, герань, декабрист, сансевиерия, хлорофитум, драцена, монстера.<br>- атрибуты для ухода за растениями (лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, детские фартуки).<br>*3. Календарь природы:*<br>- модели года и части суток, картина сезона;<br>-календарь погоды на каждый месяц с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.);<br>- дневник наблюдений - зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения. |

В Учреждении созданы условия для материально-технического оснащения ***дополнительных помещений.***

- Мини-музеи
- Кабинет педагога – психолога .
- Изостудия
- Театральная комната

***1. Условия для развития детей 3 - 7 лет***

1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

***2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей***

2.1. Физкультурно - музыкальный зал, где представлено разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. . в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно - игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.3. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

***3. Условия для познавательного развития детей***

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В в холле – аквариум.

3.3. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.4. Имеются образцы предметов народного быта.

3.5. Условия для формирования у детей элементарных математических

представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.6. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений:

имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.7. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки

«Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

***4. Условия для речевого развития детей***

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

***5. Условия для художественно - эстетического развития детей***

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр -

драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

***6.*** *Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности*

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

***7.*** *Условия питания воспитанников*

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню № 10 ., которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник.

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

*Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.*

***8.*** **Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья*

8.1. *Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов*

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.
- Съезды с тротуаров на территории Учреждения.
- Тактильная дорожка в коридорах Учреждения.

***Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими***

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.
- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

8.2. В детском саду функционируют кабинета педагога-психолога и педагога дополнительного образования «Учитель-логопед» с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпателя, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради

для индивидуальной работы с детьми.

8.3. В кабинете педагога – психолога, имеется переносной и стационарный песочный световой стол, дидактический и игровой материал,, детские столы и стулья,, массажные мячики, коробка с кинетическим песком, игрушки театра «Би – ба – бо», деревянный конструктор, материал для развития мелкой моторики, метафорические карты, оборудование «Живой дождь», уголок развития эмоций, мягкие паззлы, деревянные вкладыши, мягкие коврики, сенсорные дорожки, шашки.

8.4. В физкультурно - музыкальном зале имеются корригирующие дорожки, оборудование для проведения су – джок терапии, массажные мячи, массажные коврики для ног со следочками, мячи – прыгуны «Фитболы», тренажёры для глаз, велотренажёр, беговая дорожка, «Детский силовой тренажёр» для укрепления мышц рук и спины, тренажёр «Бегающий по волнам», «Гребной тренажёр», тренажёр

«Наездник», сухие бассейны с мячами для релаксирующих упражнений,

«Тактильные островки», тактильная дорожка «Змейка», имеются лестницы – балансиры. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты.

8.5. В детском саду имеются 1 медицинский кабинет с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

8.6. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию. Кроме того, по заявлению родителей, в соответствии с медицинскими показаниями и состоянием здоровья ребёнка, может быть предоставлен комплекс легко усваиваемых блюд с сохранением калорийности. При приготовлении блюд соблюдается принцип «щадящего питания»: для тепловой обработки применяется варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару, приготовление в пароконвектомате. Не допускается жарка.

***9.***

***Развивающая предметно – пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей***

Таблица 40

| **Учитывает** | **Обеспечивает** | **Предполагает** |
|---|---|---|
| Индивидуальные социально-психологические особенности ребёнка | Оптимальный баланс совместной и самостоятельной образовательной деятельности детей | Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на уголки, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеются визуальные границы; каждый уголок индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению тематических периодов |
| Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка | Учёт актуального психоэмоцио-нального состояния | ➢ Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть;<br>➢ информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры и др. |
| Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка | Право на свободу выбора | Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей |
| Любознатель-ность, исследователь-ский интерес и творческие способности | Спектр возможностей моделирования, поиска и эксперименти-рования | Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности |
| Возрастные и гендерные особенности | Право на развитие в собственном темпе, формирование гендерного поведения дошкольников | Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов |

| **Вид помещения**<br>**Функциональное использование** | **Оснащение** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Групповые комнаты:**<br>▪ Образовательная деятельность с детьми<br>▪ Самостоятельная деятельность детей<br>▪ Игры<br>▪ Трудовая деятельность<br>▪ Творческая деятельность<br>▪ Гимнастика после сна | ▪ Детская мебель<br>▪ Книжный уголок<br>▪ Уголок развития речи<br>▪ Уголок художественного творчества<br>▪ Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры<br>▪ Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»<br>▪ Уголок познания, природы<br>▪ Конструкторы различных видов<br>▪ Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике<br>▪ Различные виды театров<br>▪ Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием, «дорожкой здоровья»<br>▪ Уголок сенсорного развития<br>▪ Формирование элементарных математических представлений<br>▪ Уголок социализации, патриотического воспитания и краеведения<br>▪ Здоровьесберегающее оборудование: бактерицидные лампы, ионизаторы, кулеры, воздухоочистители, кварцевые лампы в спальных комнатах |
| **Спальное помещение**:<br>▪ Дневной сон | ▪ Спальная мебель |
| **Помещения приёмных в группах:**<br>▪ Информационно-просветительская работа с родителями | ▪ Информационный уголок для родителей<br>▪ Выставка детского творчества<br>▪ Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей<br>▪ Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр |

| | |
|---|---|
| **Игровой участок** | ▪ Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе<br>▪ Веранды<br>▪ Выносной материал |
| **Кабинет дополнительного образования:**<br>▪ Образовательная деятельность в рамках дополнительных образовательных услуг<br>▪ Тематические досуги<br>▪ Творческие гостиные<br>▪ Родительские собрания и другие мероприятия для родителей | ▪ Столы и стулья<br>▪ Развивающие игры<br>▪ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми<br>▪ Иллюстративный материал, репродукции<br>▪ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, Богородские игрушки<br>▪ Скульптуры малых форм (глина, дерево)<br>▪ Игрушки, муляжи<br>▪ Подборка: диски, детские презентации, аудио – видео материалы<br>▪ Компьютер, проектор<br>▪ |
| **Физкультурно - музыкальный зал:**<br>▪ Образовательная деятельность<br>▪ Индивидуальные занятия<br>▪ Тематические досуги<br>▪ Развлечения<br>▪ Театральные представления<br>▪ Праздники и утренники<br>▪ Родительские собрания и другие мероприятия для родителей<br>▪ Спортивные досуги<br>▪ Развлечения, праздники<br>▪ Консультативная работа с родителями и воспитателями | ▪ Библиотека методической музыкальной литературы, сборники нот<br>▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала<br>▪ Музыкальный центр, музыкальная фонотека<br>▪ Пианино<br>▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей<br>▪ Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями<br>▪ Различные виды театров<br>▪ Детские и взрослые костюмы<br>▪ Детские хохломские стулья и столы<br>▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания<br>▪ Мини-батут<br>▪ Тренажёры<br>▪ Нестандартное оборудование для развития движений<br>▪ Мягкие модули<br>▪ Массажные дорожки |
| **Изостудия** | ▪ Изостолы для рисования<br>▪ Материал для изобразительной деятельности<br>▪ Мальберт<br>▪ Демонстрационный материал |
| **Методический кабинет:**<br>▪ Осуществление методического сопровождения педагогов<br>▪ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов<br>▪ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми | ▪ Библиотека педагогической и методической литературы<br>▪ Библиотека периодических изданий<br>▪ Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми<br>▪ Опыты работы педагогов<br>▪ Материалы консультаций, семинаров-практикумов<br>▪ Дидактический материал для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной и мелкой моторики детей.<br>▪ Ноутбук |

| | |
|---|---|
| | ▪ Логопедический стол<br>▪ Набор зеркал |

| | |
|---|---|
| ▪ по различным направлениям развития | |
| **Медицинский кабинет** | ▪ Кабинет для осмотра детей<br>▪ Изолятор<br>▪ Прививочный кабинет |
| **Рекреации** | ▪ Стенды для родителей, сотрудников, включающие в том числе и информацию по охране жизни, укреплению здоровья, коррекции разных отклонений у детей, развитию их физической культуры<br>▪ Оснащение для галерей и выставок<br>▪ Бизиборды |

***В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:***

- ❖ расходные материалы,
- ❖ подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
- ❖ методическую литературу,
- ❖ техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- ❖ спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- ❖ услуг связи,
- ❖ информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

***При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации,*** в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Таблица 41

| | |
|---|---|
| *проведение закупок оборудования и средств обучения и воспитания* | ***нормы законодательства Российской Федерации***<br>◆ Конституция Российской Федерации;<br>◆ Гражданский кодекс Российской Федерации;<br>◆ Бюджетный кодекс Российской Федерации;<br>◆ Федеральный закон от 26.05.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;<br>◆ Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;<br>◆ муниципальные правовые акты города Тюмени |

***Инфраструктурный лист*** конкретной ДОО составляется по результатам

мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по

эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. **Модель образовательного пространства Учреждения**

| | |
|---|---|
| Кабинет заведующего | индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психоэмоционального климата для работников Учреждения и родителей; просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей |
| Методический кабинет | библиотека для педагогов, выставки, методические пособия, повышение профессионального уровня педагогов, обеспечение наглядности педагогического процесса |
| Кабинет педагога-психолога | индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями: коррекционная работа с детьми; развитие эмоционально – волевой сферы ребёнка, формирование положительных личностных качеств, развитие психических процессов, деятельности и поведения детей. |
| Музыкальный зал | занятия, утренняя гимнастика, досуговые мероприятия,<br>праздники, театрализованные представления, общие<br>родительские собрания и прочие мероприятия для родителей |
| Физкультурный зал | занятия,<br>утренняя гимнастика, досуговые мероприятия,<br>спортивные праздники |
| Медицинский блок | Осмотр детей, консультации медсестры,<br>оказание первой доврачебной помощи детям и сотрудникам: профилактическая,<br>оздоровительная работа с детьми,<br>просветительская работа с родителями и работниками |
| Комплекс обеспечения жизнедеятельности Учреждения | кабинет завхоза по хозяйственной деятельности;<br>пищеблок;<br>подсобные помещения. |
| Коридоры и лестничные пролет | выставки детских работ, выставка репродукций картин русских художников, знакомство с государственной символикой, педагогическое просвещение родителей |

| | |
|---|---|
| Прогулочные участки | прогулки, игровая деятельность, обучение детей безопасному поведению на улице (ПДД), самостоятельная двигательная активность детей: развитие познавательной, трудовой деятельности, физическое развитие и оздоровление детей; обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание, досуги, праздники. |
| Спортивная площадка | утренняя гимнастика, занятия (на свежем воздухе), спортивные праздники, самостоятельная двигательная активность детей |
| Групповые помещения | воспитательно – образовательная, оздоровительная работа, центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей |
| Приемная | индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); библиотека педагогической литературы |

### 3.2.2Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

***Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МАДОУ д/с № 166 города Тюмени соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4).*

**Размещён в приложении 6.*

Таблица 42

| | |
|---|---|
| Примерный перечень художественной литературы *п. 33, п. 33.1. раздел IV ФОП ДО* | • *Малые формы фольклора*<br>• *Русские народные сказки*<br>• *Былины*<br>• *Сказки народов мира*<br>• *Произведения поэтов и писателей России*<br>• *Литературные сказки*<br>• *Произведения поэтов и писателей разных стран* |

| | |
|---|---|
| Примерный перечень музыкальных произведений *п. 33, п. 33.2. раздел IV ФОП ДО* | • *Слушание.*<br>• *Пение*<br>• *Песенное творчество.*<br>• *Музыкально-ритмические движения*<br>• *Этюды*<br>• *Танцы, пляски*<br>• *Характерные танцы*<br>• *Хороводы*<br>• *Музыкальные игры*<br>• *Игры с пением*<br>• *Музыкально-дидактические игры*<br>• *Инсценировки и музыкальные спектакли*<br>• *Развитие танцевально-игрового творчества*<br>• *Игра на детских музыкальных инструментах* |
| Примерный перечень произведений изобразительного искусств *п. 33, п. 33.3. раздел IV ФОП ДО* | • *Иллюстрации, репродукции картин*<br>• *Иллюстрации к книгам* |
| Примерный перечень анимационных произведений *п. 33, п. 33.4 раздел IV ФОП ДО* | ✱*Примерный перечень анимационных произведений для реализации программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.33.4) для детей дошкольного возраста (с пяти лет)* |

## 3.3 Кадровые условия реализации Программы

*Обязательная часть*

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно - вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

***Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами СГУ им. Чернышевского и СОПК и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

## 3.4Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований

СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

*Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.* Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

***Режим дня гибкий,*** однако ***неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи***, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; ***проведение ежедневной прогулки***.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648- 20.

***Режим дня строится с учетом сезонных изменений.*** В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха

ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ ***может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.***

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

### *3.4.1Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня*

Таблица 43

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 3 года / 4 - 7 лет | 3 часа / 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

* Раздел 4 п.35 ФОП ДО

* Планирование занятий групп раннего возраста и дошкольных групп размещено в приложении 3.

***Количество приемов пищи в зависимости от режима***

***функционирования организации и режима обучения***

Таблица 44

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник |

* Раздел 4 п.35.13. ФОП ДО

## *Примерный режим дня в дошкольных группах*

Таблица 48

| ***Содержание*** | ***Время*** | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Холодный период года*** | ***3-4 г.*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.10-8.40 | 8.10-8.45 | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Занятие 1 | 8.40-8.55 | 8.45-9.05 | - | - |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 | 9.05-9.30 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 |
| Занятие 2 | 9.30-9.45 | 9.30-9.50 | 9.00-10.05 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 9.45-10.00 | 9.50-10.05 | 10.05-10.15 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-12.00 | 10.05-12.15 | 10.15-12.30 | 10.50-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.15-12.45 | 12.30-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 | 12.45-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Занятие | - | - | 15.40-16.05 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки | 15.40-16.45 | 15.40-16.45 | 16.05-16.55 | 15.40-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 | 16.55-17.05 | 17.00-17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.05-19.00 | 17.10-19.00 |
| ***Теплый период года*** | | | | |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.10-9.00 | 8.10-9.05 | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 | 9.05-9.30 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | - | - | 9.00-9.15 | - |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.30-12.00 | 9.30-12.15 | 9.15-12.30 | 9.00-12.40 |
| Второй завтрак | 9.45-10.00 | 9.50-10.05 | 10.05-10.15 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.15-12.45 | 12.30-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 | 12.45-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.45 | 15.40-16.45 | 15.40-16.55 | 15.40-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 | 16.55-17.05 | 17.00-17.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.05-19.00 | 17.10-19.00 |

***Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:***

- ❖ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ❖ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ❖ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ❖ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале
- ❖ Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводиться работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

### 3.6Федеральный календарный план воспитательной работы

*Обязательная часть*

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ***

Таблица 49

| ***дата*** | ***основные государственные и народные праздники, памятные даты*** |
|---|---|
| | ***январь*** |
| *27 января:* | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв |
| | Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| | ***Февраль*** |
| *2 февраля* | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *8 февраля* | День российской науки |
| *15 февраля* | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| *21 февраля* | Международный день родного языка |
| *23 февраля* | День защитника Отечества |

| | |
|---|---|
| ***Март*** | |
| *8 марта* | Международный женский день |
| *18 марта* | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *27 марта* | День театр |
| ***Апрель*** | |
| *12 апреля* | День космонавтики |
| ***Май*** | |
| *1 мая* | Праздник Весны и Труда |
| *9 мая* | День Победы |
| *19 мая* | День детских общественных организаций России |
| *24 мая* | День славянской письменности и культуры |
| ***Июнь*** | |
| *1 июня* | День защиты детей |
| *6 июня* | День русского языка |
| *12 июня* | День России |
| *22 июня* | День памяти и скорби |
| ***Июль*** | |
| *8 июля* | День семьи, любви и верности |
| ***Август*** | |
| *12 августа* | День физкультурника |
| *22 августа* | День Государственного флага Российской Федерации |
| *27 августа* | День российского кино |
| ***Сентябрь*** | |
| *1 сентября* | День знаний |
| *3 сентября* | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| *8 сентября* | Международный день распространения грамотности |
| *27 сентября* | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| ***Октябрь*** | |
| *1 октября* | Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| *4 октября* | День защиты животных |
| *5 октября* | День учителя |
| *Третье воскресенье октября* | День отца в России |
| ***Ноябрь*** | |
| *4 ноября* | День народного единства |
| *8 ноября* | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| *Последнее воскресенье ноября* | День матери в России |
| *30 ноября* | День Государственного герба Российской Федерации |
| ***Декабрь*** | |

| | |
|---|---|
| *3 декабря* | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| *5 декабря* | День добровольца (волонтера) в России |
| *8 декабря* | Международный день художника |
| *9 декабря* | День Героев Отечества |
| *12 декабря* | День Конституции Российской Федерации |
| *31 декабря* | Новый год |

***п. 36.4. раздел IV ФОП ДО***

## ***Календарный план воспитательной работы МДОУ «ЦРР-детский сад №1» в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Таблица 50

| Период | Возрастная категория | Государственные и народные праздники, памятные даты | Событие | Итоговое мероприятие / взаимодействие с родителями |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | | |
| | | | | |
| | 4 – 5 лет | | *Новоселье в новой группе; Проблемная ситуация «Что означает мое имя»* | Летняя Олимпиада Развлечение «Вот какие мы большие»; Встреча с бабушками «Я с бабушкой своею дружу давным - давно» |
| | 5 – 6 лет | *День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября* | *Новоселье в новой группе; 27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье»* | Летняя Олимпиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Тематическое занятие «Путь к здоровью» Выставка детских работ «Весёлые старты» |
| | 6 – 7 лет | *День знаний- 1 сентября; День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; Международный день распространения грамотности – 8 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября* | *27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье»* | Летняя Олимпиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Семейное спортивное развлечение «Семь Я» |
| **Октябрь** | | | | |
| | 3-4 года | *Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября* | *Целевая прогулка в уголок леса; Подготовка к выставке «Осень-припасиха»* | День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4-5 лет | *Международный день пожилых людей – 1 октября;*<br>*Международный день музыки – 1 октября;*<br>*День защиты животных – 4 октября;*<br>*День отца в России – Третье воскресенье октября* | *Пешая прогулка по территории д/с;*<br>*Подготовка к выставке «Осень-припасиха»* | День Здоровья<br>Осенний праздник<br>Галерея детского творчества |
| | 5-6 лет | *Международный день пожилых людей – 1 октября;*<br>*Международный день музыки – 1 октября;*<br>*День защиты животных – 4 октября;*<br>*День отца в России – Третье воскресенье октября* | *Экскурсия в осенний парк;*<br>*Проект «Знатоки природы»* | День Здоровья<br>Осенний праздник<br>Выставка детских работ, совместных с родителями |
| | 6-7 лет | *Международный день пожилых людей – 1 октября;*<br>*Международный день музыки – 1 октября;*<br>*День защиты животных – 4 октября;*<br>*День учителя – 5 октября;*<br>*День отца в России – Третье воскресенье октября* | *Экскурсия в осенний парк;*<br>*Проект «Знатоки природы»* | День Здоровья<br>Осенний праздник<br>Выставка детских работ, совместных с родителями |
| **Ноябрь** | | | | |
| | 3-4 года | *День матери в России – последнее воскресенье ноября* | *Выставка экспонатов детского коллекциони-рования «Транспорт»*<br>*День матери (посл. воскр. ноября)*<br>*Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя* | Игра – путешествие по правилам дорожного движения<br>Досуг, посвящённый Дню матери |
| | 4-5 лет | *День народного единства – 4 ноября;*<br>*День матери в России – последнее воскресенье ноября* | *Выставка экспонатов детского коллекциони-рования «Транспорт»*<br>*День матери (посл. воскр. ноября)*<br>*Конструирование из строителя «Мой детский сад», «Мой город»* | Сюжетно -ролевая игра по правилам дорожного движения<br>Досуг, посвящённый Дню матери |
| | 5-6 лет | *День народного единства – 4 ноября;*<br>*День матери в России – последнее воскресенье ноября* | *Всемирный день приветствий – 21 ноября* | Тематическое занятие «День народного единства»<br>Выставка символики страны, города<br>**Декабрь** Тематическое занятие «Мой родной город»<br>Развлечение, посвящённое Дню матери |
| | 6-7 лет | *День народного единства – 4 ноября;*<br>*День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России – 8 ноября;*<br>*День матери в России – последнее воскресенье ноября;*<br>*День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября* | *Всемирный день приветствий – 21 ноября* | Тематическое занятие «День народного единства»<br>Выставка детских работ, совместных с родителями «Герб моей семьи»<br>Выставка символики страны, города<br>Тематическое занятие «Мой родной город»<br>Развлечение, посвящённое Дню матери |
| **Декабрь** | | | | |
| | | *Новый год – 31 декабря* | *15 декабря – Международный день чая* | Праздник народной игрушки<br>Новогодний утренник |
| | 3-4 года | *Международный день художника – 8 декабря;*<br>*Новый год – 31 декабря* | *Внесение и рассматривание игрушек-забав*<br>*15 декабря – Международный день чая* | Фольклорный праздник<br>Галерея детского творчества «Зимние забавы»<br>Новогодний утренник |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4-5 лет | *День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря;*<br>*Международный день художника – 8 декабря;*<br>*Новый год – 31 декабря* | *Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»*<br>*15 декабря – Международный день чая* | Фольклорный праздник<br>Галерея детского творчества «Зимние забавы»<br>Новогодний утренник |
| | 5-6 лет | *День неизвестного солдата – 3 декабря;*<br>*Международный день инвалидов – 3 декабря;*<br>*День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря;*<br>*Международный день художника – 8 декабря;*<br>*День героев Отечества – 9 декабря;*<br>*День Конституции Российской Федерации – 12 декабря;*<br>*Новый год – 31 декабря* | *Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»*<br>*15 декабря – Международный день чая* | Фольклорный праздник<br>Выставка детского творчества<br>Галерея детского творчества «Зимние забавы»<br>Праздник «Новый год» |
| | 6-7 лет | *День неизвестного солдата – 3 декабря;*<br>*Международный день инвалидов – 3 декабря;*<br>*День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря;*<br>*Международный день художника – 8 декабря;*<br>*День героев Отечества – 9 декабря;*<br>*День Конституции Российской Федерации – 12 декабря;*<br>*Новый год – 31 декабря* | *Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»*<br>*15 декабря – Международный день чая*<br>*Поиск в интернет-ресурсах материалов о народных традициях* | Фольклорный праздник<br>Галерея детского творчества «Зимние забавы»<br>Праздник «Новый год» |
| **Январь** | | | | |
| | 3 – 4 года | | *Забавы со снеговиком, снежками, санками*<br>*Всемирный день «спасибо», 11 января*<br>*Совместное с взрослыми изготовление кормушек*<br>*Подкормка птиц* | Развлечение «Зимние забавы»<br>Детский зимний вернисаж |
| | 4 – 5 лет | | *Подготовка к зимней Олимпиаде*<br>*Всемирный день «спасибо», 11 января*<br>*Совместное с взрослыми изготовление кормушек*<br>*Подкормка птиц* | Зимняя Олимпиада<br>Детский зимний вернисаж |
| | 5 – 6 лет | *День снятия блокады Ленинграда – 27 января* | *Что значит «старый» новый год? (13 – 14 января)*<br>*Всемирный день «спасибо», 11 января*<br>*Подготовка к зимней Олимпиаде*<br>*Однодневный проект «Русские валенки»*<br>*Изготовление кормушек*<br>*Подкормка птиц* | Праздник русского валенка<br>Зимняя Олимпиада<br>Тематический досуг<br>Детский зимний вернисаж |
| | 6 – 7 лет | *День снятия блокады Ленинграда – 27 января;* | *Что значит «старый» новый год? (13 – 14 января)* | Детский вернисаж «Зимушка-зима»<br>Праздник русского валенка |
| | | *День памяти жертв Холокоста – 27 января;*<br>*Новый год – 31 декабря* | *Всемирный день «спасибо», 11 января*<br>*Подготовка к зимней Олимпиаде*<br>*Однодневный проект «Русские валенки»* | Зимняя Олимпиада<br>Тематический досуг<br>Детский зимний вернисаж |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Февраль** | | | | |
| | 3 – 4 года | *День Российской науки – 8 февраля;*<br>*День защитника Отечества – 23 февраля* | *Подготовка к празднику «День защитника Отечества»* | Тематический досуг |
| | 4 – 5 лет | *День Российской науки – 8 февраля;*<br>*Международный день родного языка – 21 февраля;*<br>*День защитника Отечества – 23 февраля* | *Подготовка к празднику «День защитника Отечества»* | Выставка художественно – творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»<br>Развлечение «23 февраля - День защитника Отечества» |
| | 5 – 6 лет | *День Российской науки – 8 февраля;*<br>*Международный день родного языка – 21 февраля;*<br>*День защитника Отечества – 23 февраля* | *Подготовка к празднику «День защитника Отечества»* | Выставка художественно – творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»<br>Физкультурно – музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества» |
| | 6 – 7 лет | *День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля;*<br>*День Российской науки – 8 февраля;*<br>*День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля;*<br>*Международный день родного языка – 21 февраля;*<br>*День защитника Отечества – 23 февраля* | *Подготовка к празднику «День защитника Отечества»* | Выставка художественно – творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»<br>Физкультурно – музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества» |
| **Март** | | | | |
| | 3 – 4 года | *Международный женский день – 8 марта;*<br>*Всемирный день театра – 27 марта* | *Подготовка к 8 марта*<br>*Масленица*<br>*Наблюдение за весенней капелью*<br>*Появление листочков на веточках в группе* | Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки»<br>Праздник «8 Марта»<br>День Здоровья<br>Галерея детского творчества |
| | 4 – 5 лет | *Международный женский день – 8 марта;*<br>*Всемирный день театра – 27 марта* | *Подготовка к 8 марта*<br>*Масленица*<br>*22 марта – Всемирный день водных ресурсов*<br>*Наблюдение за весенней капелью*<br>*Появление листочков на веточках в группе* | Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки»<br>Праздник «Концерт для милых мам»<br>День Здоровья<br>Галерея детского творчества<br>Досуг опытов, экспериментов с водой |
| | 5 – 6 лет | *Международный женский день – 8 марта;*<br>*Всемирный день театра – 27 марта* | *Подготовка к 8 марта*<br>*Масленица*<br>*22 марта – Всемирный день водных ресурсов*<br>*Наблюдение за весенней капелью*<br>*Появление листочков на веточках в группе* | Выставка детских работ «Очень маму я люблю»<br>Праздник «Концерт для милых мам»<br>День Здоровья<br>Галерея детского творчества<br>Досуг опытов, экспериментов с водой |
| | 6 – 7 лет | *Международный женский день – 8 марта;* | *Подготовка к 8 марта*<br>*Масленица* | Выставка детских работ «Очень маму я люблю» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта;*<br>*Всемирный день театра – 27 марта* | *22 марта – Всемирный день водных ресурсов* | Праздник «Концерт для милых мам»<br>День Здоровья<br>Галерея детского творчества<br>Досуг опытов, экспериментов с водой |
| **Апрель** | | | | |
| | 3 – 4 года | | *1 апреля – Международный день птиц;*<br>*День смеха*<br>*Наблюдение за птицами, тематически «День Смеха»*<br>*Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам* | Весенний праздник «Весенняя карусель»<br>Развлечение «В гостях у сказки» |
| | 4 – 5 лет | *День Космонавтики – 12 апреля* | *1 апреля – Международный день птиц;*<br>*День смеха*<br>*Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха»*<br>*Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями Е. Чарушина*<br>*Коллекция «Наши увлечения»* | Весенний праздник «Весенняя карусель»<br>Развлечение «В гостях у сказки»<br>Семейный мастер – класс «Наши увлечения» |
| | 5 – 6 лет | *День Космонавтики – 12 апреля* | *1 апреля – Международный день птиц;*<br>*День смеха*<br>*Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха»*<br>*Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку»*<br>*Коллекция «Наши увлечения»* | Весенний праздник «Весенняя карусель» |
| | 6 – 7 лет | *День Космонавтики – 12 апреля* | *1 апреля – Международный день птиц;*<br>*День смеха*<br>*Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха»*<br>*Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку»*<br>*22 апреля – Международный день Земли*<br>*Коллекция «Наши увлечения»* | Весенний праздник «Весенняя карусель»<br>Конкурс чтецов<br>Семейный мастер – класс «Наши увлечения»<br>Конкурс чтецов<br>Семейный мастер – класс «Наши увлечения»<br>Развлечение «День Земли» |
| **Май** | | | | |
| | 3 – 4 года | *День Победы – 9 мая* | *Создание игрового макета «Домашние животные»*<br>*Игра – путешествие «Когда мои друзья со мной»* | Сюжетно – ролевая игра «У бабушки в деревне» |
| | 4 – 5 лет | *Праздник Весны и Труда – 1 мая;*<br>*День Победы – 9 мая* | *Игра – поход «Когда мои друзья со мной»* | Тематическое занятие<br>Военно – патриотическая игра «Зарничка» |
| | 5 – 6 лет | *Праздник Весны и Труда – 1 мая;*<br>*День Победы – 9 мая;*<br>*День славянской письменности и культуры – 24 мая* | *Игра – поход «Когда мои друзья со мной»* | Тематическое занятие<br>Военно – патриотическая игра «Зарничка» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 6 – 7 лет | *Праздник Весны и Труда – 1 мая;*<br>*День Победы – 9 мая;*<br>*День детских общественных организаций России – 19 мая;*<br>*День славянской письменности и культуры – 24 мая* | *Игра – поход «Когда мои друзья со мной»* | Тематическое занятие<br>Военно – патриотическая игра «Зарничка» |
| **Июнь** | | | | |
| | 3 – 4 года | *День защиты детей – 1 июня* | *Пешая прогулка в уголок леса детского сада* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей<br>Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» |
| | 4– 5 лет | *День защиты детей – 1 июня;*<br>*День русского языка – 6 июня;*<br>*День России – 12 июня;* | *«Читаем книги Пушкина»,*<br>*Элементарное экспериментирование на участке детского сада*<br>*Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей<br>Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»<br>Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду» |
| | 5 – 6 лет | *День защиты детей – 1 июня;*<br>*День русского языка – 6 июня;*<br>*День России – 12 июня;*<br>*День памяти и скорби – 22 июня* | *«Читаем книги Пушкина»,*<br>*Элементарное экспериментирование на участке детского сада*<br>*Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей<br>Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»<br>Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду» |
| | 6 – 7 лет | *День защиты детей – 1 июня;*<br>*День русского языка – 6 июня;*<br>*День России – 12 июня;*<br>*День памяти и скорби – 22 июня* | *«Читаем книги Пушкина»,*<br>*Элементарное экспериментирование на участке детского сада*<br>*Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России* | Праздник, посвящённый Дню защиты детей<br>Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»<br>Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»<br>Выпускной вечер |
| **Июль** | | | | |
| | 3 – 4 года | *День семьи, любви и верности – 8 июля* | *Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил»* | Развлечение «Сказочный концертный зал» |
| | 4 – 5 лет | *День семьи, любви и верности – 8 июля* | *Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил»*<br>*8 июля – досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности* | Развлечение «Сказочный концертный зал» |
| | 5 – 6 лет | *День семьи, любви и верности – 8 июля* | *Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил»*<br>*8 июля – досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности* | Развлечение «Сказочный концертный зал» |
| **Август** | | | | |
| | 3 – 4 года | *День физкультурника – 12 августа;*<br>*День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа* | *Подвижные игры, флэшмоб* | Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!» |
| | 4 – 5 лет | *День физкультурника – 12 августа;* | *Спортивные игры, флэшмоб* | День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;*<br>*День российского кино – 27 августа* | | Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты» |
| | 5 – 6 лет | *День физкультурника – 12 августа;*<br>*День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;*<br>*День российского кино – 27 августа* | *Спортивные игры, флэшмоб* | День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»<br>Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты» |

# IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в МДОУ «ЦРР-детский сад №1» разработана «Основная образовательная программа дошкольного образования».

**п.2.13. ФГОС ДО**

***1) Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа***

ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 3-х-до 7 лет

Образовательная программа ДОУ:

- обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 8 лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

*Для детей – инвалидов и детей с ОВЗ.*

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

*Для одарённых детей.*

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

Возрастные категории детей.

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет

От 4 лет до 5 лет

От 5 лет до 6 лет

От 7 лет до 8 лет

*****_Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3)._

***2) Используемые Примерные программы***

***Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.***

***В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*** представлены следующие парциальные ***программы/технологии:***

*Социально – коммуникативное развитие*

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144с.
- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка,2010 год.

*Познавательное развитие*

- Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.

*Речевое развитие*

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет / авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / под. ред.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.

*Художественно – эстетическое развитие*

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.

*Инклюзивное образование*

- Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.];. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
- Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.
- Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

***3) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей***

*Цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Задачи*** взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

***Формы сотрудничества с семьёй***

- Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
- Общие и групповые родительские собрания.
- Приобщение родителей к реализации тематического периода.
- Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности.
- Анкетирование.
- Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.
- Совместные с родителями выставки.
- Издательская деятельность для родителей: выпуски раздаточной информации в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.
- Размещение ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».

- Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

*В компонент ДОУ включены традиционные мероприяти*

- Экскурсия выходного дня
- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год;
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

***Исследование социального статуса семей воспитанников***

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

## V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.


1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.:

Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической

антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

***Приложение 1***

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Таблица 51

| ***Функциональная зона (центр)*** | ***Основное предназначение*** | ***Оснащение*** | ***)*** | ***Младшая группа (3-4 года)*** | ***Средняя группа (4-5 лет)*** | ***Старшая группа (5-6 лет)*** | ***Подготовительная группа (6-7 лет)*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации<br>Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции*** | | | | | | | |
| «Патриотический уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | - Государственная и Саратовская символика | | + | + | + | + |
| | | - Образцы русских костюмов | | | + | + | |
| | | - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. | | + | + | + | + |
| | | - Предметы народно – прикладного искусства | + | + | + | + | + |
| | | - Предметы русского быта | | + | + | + | + |
| | | - Детская художественная литература | | + | + | + | + |
| «Уголок Саратовской | Расширение краеведческих | - Набор открыток «Саратов» | | | + | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| области» | представлений детей о Саратовской области | - Дидактическая игра «Животные | | | | + | + |
| | | - Настольно-печатная игра «» | | | | + | + |
| | | - Альбом «Предметы быта | | | | + | + |
| | | - Книга «Деревянное » | | | | + 2 полугодие | + |
| Мини-музей «Русская изба» | Расширение краеведческих представлений детей о быте народов севера | - Предметы народно – прикладного искусства | | | | + | + |
| | | - Предметы русского быта | | | | + | + |
| | | - Аудиотека «Старинные русские песни» | | + | + | + | + |
| | | - Дидактическая игра «Русская изба» | | | | | |
| ***Среда экологична, природосообразна и безопасна*** | | | | | | | |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | - Материал для проведения элементарных опытов | | + | + | + | + |
| | | - Обучающие дидактические игры по экологии | | | + | + | + |
| | | - Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы | | + | + | + | + |
| | | - Природный и бросовый материал. | | + | + | + | + |
| | | - Материал по астрономии | | + | + | + | + |
| | | - Коллекции | | | + | + | + |
| | | - Календарь природы | | + | + | + | + |
| | | - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями | + | + | + | + | + |
| | | - Сезонный материал | | + | + | + | + |
| | | - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику | | + | + | + | + |
| | | - Макеты | | | + | + | + |
| | | - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы | | + | + | + | + |
| ***Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей*** | | | | | | | |
| «Игровая зона» | | - Атрибутика для с- р игр - «Семья» | + | + | + | + | + |
| | | - «Больница» | | + | + | + | + |
| | | - «Магазин» | | + | + | + | |
| | | - «Школа» | | | + | + | + |
| | | - «Парикмахерская» | | + | + | + | + |
| | | - «Почта» | | | + | + | + |
| | | - «Армия» | | | | + | + |
| | | - «Космонавты» | | | | + | + |
| | | - «Библиотека» | | | | + | + |
| | | - «Ателье» | | | | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Предметы - заместители, атрибуты. | | + | + | + | + |
| | | - Дидактические игры | + | + | + | + | + |
| «Уголок уединения» | Облегчение процесса привыкания ребенка к детскому саду | - Подушки | | | + | + | + |
| | | - Фотографии | + | + | + | + | + |
| | | - Любимые игрушки | + | + | + | + | + |
| | | - «Коврик злости», подушки коробочки | | | | + | + |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | - Детские музыкальные инструменты | | + | + | + | + |
| | | - Портрет композитора | | | | + | + |
| | | - Магнитофон | | | | | |
| | | - Набора аудиозаписей | | | + | + | + |
| | | - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) | + | + | + | + | + |
| | | - Игрушки-самоделки | | | | + | + |
| | | - Музыкально - дидактические игры | | | | + | + |
| | | - Музыкально-дидактические пособия | | | | | |
| «Театрализованный уголок» | Развитие способностей творческих ребенка | - Ширмы | + | + | + | + | + |
| | | Различные виды театров: -теневой театр | + | + | + | + | + |
| | | -би-ба-бо | | + | + | + | + |
| | | - настольный театр | | | | | |
| | | - плоскостной театр ( на фланелеграфе) | + | + | + | + | + |
| | | - кукольный театр | + | + | + | + | + |
| | | - конусный театр | | | | | |
| | | - пальчиковый театр | + | + | + | + | + |
| | | - Костюмерная | | | | + | + |
| | | - Сундук для ряженья | + | + | | | |
| | | - Предметы декорации | | | + | + | + |
| | | - Декоративная атрибутика | | | + | + | + |
| «Семейный уголок» | Расширять представления детей об истории семьи в контекст истории родной страны | - Семейный альбом | + | + | + | + | + |
| | | - Семейные фотовыставки | | | | + | + |
| | | - Альбомы «Семейное древо» | | | | | + |
| | | - Альбом о воинских наградах дедушек, бабушек родителей. | | | | + 2 полугодие | + |
| | | - Серия дидактических игр: - «Где ты живешь?» | | + | + | + | + |
| | | - «Знаешь ли ты свое имя и фамилию?» | | + | + | + | + |
| | | - «А кто твои родители?» | | | | + | + |
| | | - Настольно печатная игра «Профессии» | | | | + | + |
| ***Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира*** | | | | | | | |
| «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | – Напольный строительный материал | + | + | + | + | |
| | | –Настольный строительный материал | | + | + | + | + |
| | | –Пластмассовые конструкторы | | + (младший возраст- с крупн | + | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Выработка позиции творца | | | ыми детал ями) | | | |
| | | - Пирамидки | + | + | | | |
| | | – Конструкторы с металлическими деталями- | | | | + | + |
| | | –Схемы и модели для всех видов конструкторов | | | | + | + |
| | | –Мягкие строительно - игровые модули | + | + | + | | |
| | | – Транспортные игрушки | | + | + | + | + |
| | | –Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) | | | + | + | + |
| «Логико-математический центр» | Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности | -Математические головоломки «Танграм» | | | | | |
| | | -«блоки Дьенеша» | | | | | |
| | | -«Палочки Кюизенера» | | | | | |
| | | - Деревянные геометрические тела | | | | | |
| | | - Коллекции часов | | | | | |
| | | - календарей головоломок (кубик Руби-ка, змейка, цилиндр и т.д.) | | | | | |
| | | - Математические детские книги | | | | + | + |
| | | - Раздаточный математический материал | | + | + | + | + |
| | | - Дидактические игры | | + | + | + | + |
| | | - Лото, домино | | + | + | + | |
| Центр сенсорного развития | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | – Дидактический материал по сенсорному воспитанию | + | + | + | + | + |
| | | - Пазлы | | | | | |
| | | - Домино | | | | | |
| | | -Сборно-разборные, состоящие из трансформирующих я частей и деталей | + | + | + | + | + |
| | | - Заготовки и полуфабрикаты для игрушек-самоделок | | | | + 2 полугод ие | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Набор различных материалов для создания игрушек-самоделок | | | | + 2 полугодие | + |
| «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, | - Дидактические настольные игры по профилактике ДТП | | | + | + | + |
| | | - Настольно печатные игра «Светофор» | + | + | + | + | + |
| | | - Набор видов транспорта | | + | + | + | + |
| | | -. Набор мелких игрушек | | | | + | + |
| | | - Макеты перекрестков, районов города | | | + | + | + |
| | | - Дорожные знаки | | | + | + | + |
| | | -Литература по ПДД | | | | + | + |
| «Речевой центр» | Развитие и коррекция речи воспитанников | - Обучающие дидактические игры по развитию и коррекции речи. | | | | | |
| | | - Настольно-печатные речевые игры | | + | + | + | + |
| | | - Дидактические речевые игры | + | + | + | + | + |
| | | - Пазлы (таинграмы) | | | | + | + |
| | | - Мозаика | | + | + | + | + |
| | | - Домино | | | + | + | + |
| | | - Пальчиковый театр | + | + | + | + | + |
| | | - Иллюстративный тематический материал | | + | + | + | + |
| | | - Материал для дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик | | | | + | + |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой | - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей | + | + | + | + | + |
| | | - Наличие художественной литературы, детских энциклопедий | | | | + | + |
| | | - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим | | + | + | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | миром и ознакомлению с художественной литературой | | | | | |
| | | - Материалы о художниках – иллюстраторах | | | + 2 полугодие | + | + |
| | | - Портрет поэтов, писателей | | + | + | + | + |
| | | - Тематические выставки | | | | + | + |
| | | - «Книжкина больница» | | | | + | + |
| | | - Игра «Библиотека» | | | | + 2 полугодие | + |
| Центр продуктивной деятельности мастерская "Творческая мастерская» мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, | - Бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4) | | + | + | + | + |
| | | - цветных карандаши | | | | | |
| | | - Краски (кисти) | | + | + | + | + |
| | | - Сангина | | | | + | + |
| | | - Восковые мелки | | | | | |
| | | - Мелки | | + | + | + | + |
| | | - Тушь | | | | | + |
| | | - Пластилин (стеки, доски для лепки) | | + | + | + | + |
| | | - глина (тесто) | + | + | + | + | + |
| | | -Цветная бумаги | | + | + | + | + |
| | | - Картон | | | + | + | + |
| | | - Ножницы с закругленными концами | | + | + | + | + |
| | | - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) | | | + 2 полугодие | + | + |
| | | - Альбомы-раскраски | | | | | |
| | | - Выставки произведений изоискусства | | + | + | + | + |
| | | - Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки | | | | + | + |
| | | - Предметы народно – прикладного искусства | | | + | + | + |
| ***Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде*** | | | | | | | |
| Уголок труда | Формирования положительного отношения к труду Расширение индивидуального трудового опыта | *Самообслуживание* | | | | | |
| | | - Дидактическая игра «Поиграл убери на место» | | + | + | + | + |
| | | - Дидактическая игра «Порядок в доме» | | + | + | + | + |
| | | - Дежурство в группе | | | | + | + |
| | | *Хозяйственно бытовой труд* | | | | | |
| | | - Дежурство по столовой | | | | + | + |
| | | - Лото «Инвентарь для уборки помещений» | | | | + | + |
| | | -Настольно-печатная игра «Стираем белье» | + | + | + | + | + |
| | | - Дидактическая игра «Сервируем стол» | | | | + | + |
| | | - «Книжкина больница» (ремонтируем книги)» | | | | + 2 полугодие | + |
| | | *Труд в природе* | | | | | |
| | | - Дежурство в уголке природы | | | | + | + |
| | | - Инвентарь для ухода за комнатными растениями | | | + | + | + |
| | | - Дидактическая игра «Собираем урожай» | | + | + | + | + |
| ***Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта*** | | | | | | | |
| Центр физического развития | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной | Оборудование для: ходьба | + | + | + | + | + |
| | | - бег | | | + | + | + |
| | | - равновесие | | | + | + | + |
| | | - прыжки | | | + | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности | - бросание, ловля | | | + | + | + |
| | | ползания лазания | + | + | + | + | + |
| | | - метание | | | + | + | + |
| | | Атрибуты к подвижным и спортивным играм каталки | + | + | | | |
| | | - велосипеды, самокаты | | | + | + | + |
| | | -.настольный теннис | | | | | + |
| | | - бадминтон | | | | | + |
| | | - Нетрадиционное физкультурное оборудование | + | + | + | + | + |
| | | | В соответствии с возрастом детей | | | | |
| Центр «Здоровье» | формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | - Воспитание культурно-гигиенических навыков | | | | + | + |
| | | - Настольно-печатные игры «Солнце, воздух и вода» (солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). | | | | | |
| | | - Цикл дидактических игр «Особенности строения и | | | | + | + |
| | | функциями организма человека» | | | | | |
| | | - Пазлы | | | | | |
| | | - Энциклопедии «О рациональном питании» | | | | | + |
| | | - Карточки с комплексами специальных физических упражнений для укрепления органов и систем. | | | | | |
| | | - Дидактическая игра «Правила поведения в лесу» | | | | | |

***Приложение 2***

Таблица 52

**Учебно-методическое сопровождение Программы**

| |
|---|
| ***Программно - методический комплект для детей младшего дошкольного возраста, 3 – 4 года*** |

| | |
|---|---|
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | ***«Художественно – эстетическое развитие»***<br>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.<br>***«Социально – коммуникативное развитие»***<br>2. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.<br>3. Современные образовательные технологии автор Н.П.Гришаева<br>***«Познавательное развитие»***<br>4. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.;<br>5. УМК «Юный патриот» или программа патриотического воспитания<br>***«Речевое развитие»***<br>6. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.<br>7. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова "По дороге к азбуке":<br>8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет / авт. – сост.:– М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.<br>***Инклюзивное образование***<br>9. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.<br>10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993. |
| ***Образовательная область*** | ***Обязательная часть*** |
| | ***Методические пособия для работы с детьми 3 – 4 лет*** |
| | 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа). – М.: «Элизе Трэйдинг», 2003. |
| ***Социально - коммуникативное развитие*** | 2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2005.<br>3. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998.<br>4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000 г. – 224 с.<br>2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Козлова С.А., «Тело человека (части тела)», тематический словарь в картинках.<br>2. Козлова С.А., «Органы чувств человека», тематический словарь в картинках. |

| | |
|---|---|
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.<br>2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.<br>3. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998.<br>4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.<br>5. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998.<br>6. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.<br>7. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1999.<br>***<u>Наглядно - дидактические пособия</u>***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».<br>3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками».<br>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998.<br>2. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез.<br>3. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. |
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1.Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Москва - Синтез, 2007.<br>2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 3 - 4 лет.<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.<br>2Бунин Т.Е, Кислова «По дороге к азбуке» |
| ***Художественно -*** | ***Обязательная часть*** |

| | |
|---|---|
| ***эстетическое развитие*** | 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.<br>2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».<br>2. Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Книга для чтения в детском саду и дома. 2 - 4 года. – М.: ОНИКС, 2006.<br>2. Хрестоматия для маленьких «Времена года». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.<br>3. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У-Фактория, 2005. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в младшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>2. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада для детей 3 – 7 лет М., «Просвещение», 1973. |
| | |
| ***Программно - методический комплект для детей дошкольного возраста 4 – 5 лет*** | |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | ***«Художественно – эстетическое развитие»*** |

| | |
|---|---|
| | 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.<br>***«Социально – коммуникативное развитие»***<br>2. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.<br>***«Познавательное развитие»***<br>3. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.;<br>***«Речевое развитие»***<br>4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.–782 с.<br>5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет \ авт. – сост.:– М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.<br>***Инклюзивное образование***<br>6. Крюкова С.В., Н.И. Донскова «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.<br>7. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.<br>8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.<br>9. Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). |
| ***Образовательная область*** | ***Методические пособия для работы с детьми 4 – 5 лет*** |
| ***Социально - коммуникативное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа). – М.: «ЭлизеТрэйдинг», 2003.<br>2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя группа). – М.: «Изд-во Скрипотрий 2003», 2007.<br>3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.<br>4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.<br>5. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Козлова С.А., «Тело человека (части тела)», тематический словарь в картинках.<br>2. Козлова С.А., «Органы чувств человека», тематический словарь в картинках.<br>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго…». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет (с методическими рекомендациями).<br>2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.<br>3. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. |

| | |
|---|---|
| | Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000 г. – 224 с. |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.<br>2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.<br>3. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998.<br>4. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998.<br>5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.<br>6. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998.<br>7. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.<br>***<u>Наглядно - дидактические пособия</u>***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».<br>3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками».<br>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1999.<br>2. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез.<br>3. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999. |
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.<br>2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 4 - 5 лет.<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. |
| | ***Обязательная часть*** |

| | |
|---|---|
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.<br>2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».<br>2. Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Книга для чтения в детском саду и дома. 4 - 5 лет. – М.: ОНИКС, 2006.<br>2. Хрестоматия для маленьких «Времена года». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.<br>3. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У-Фактория, 2005. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>2. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада для детей 3 – 7 лет. М., «Просвещение», 1973. |
| | |
| ***Программно - методический комплект для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет*** | |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | ***«Художественно – эстетическое развитие»***<br>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.<br>***«Социально – коммуникативное развитие»***<br>2. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.<br>***«Познавательное развитие»***<br>3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144 с. |

| | |
|---|---|
| | 5. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.;<br>***«Речевое развитие»***<br>6. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.<br>7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет \ авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.<br>***«Инклюзивное образование»***<br>8. Крюкова С.В., Н.И. Донскова «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.<br>9. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.<br>10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.<br>11. Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). |
| ***Образовательная область*** | ***Методические пособия для работы с детьми 5 – 6 лет*** |
| ***Социально - коммуникативное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа). – М.: «ЭлизеТрэйдинг», 2003.<br>2. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Творческий центр «Сфера», 1999.<br>3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа). – М.: «Изд - во Скрипотрий 2003», 2007.<br>4. Дыбина О.В. «Что было до…»: Игры – путешествия в прошлое предметов.<br>5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.<br>6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.<br>7. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998.<br>8. Федорова Т. Чтоб не ссориться с огнем. – Издательство «Калан», 1997.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Бордачева И.Ю. Плакаты «Безопасность на дорогах».<br>2. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».<br>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Великая Отечественная война». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (с альбомом) – Санкт-Петербург, «Детство - Пресс», 2002.<br>2. Иванов А. «Азбука безопасности». – М.: АСТ пресс, 1996. |

| | |
|---|---|
| | 3. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000 г. – 224 с.<br>4. Ривина Е.К. Герб и флаг России. – М.: Изд - во АРКТИ, 2004.<br>5. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго…». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет (с методическими рекомендациями).<br>6. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность. Ребёнок в городе. Рабочая тетрадь.<br>2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Дидактическое издание «Безопасность», рабочая тетрадь – 1, 2.<br>3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Альбомы «Безопасность», часть – 1, 2, 3.<br>4. Козлова С.А., «Органы чувств человека», тематический словарь в картинках.<br>5. Козлова С.А. «Внутренние органы человека», тематический словарь в картинках. |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.<br>2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.<br>3. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998.<br>4. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998.<br>5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.<br>6. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998.<br>7. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.<br>***Наглядно - дидактические пособия***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».<br>3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками».<br>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 – 6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999.<br>2. Новикова В.П. Математика в детском саду (5-6 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2002.<br>3. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез. |

| | |
|---|---|
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.<br>2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.<br>3.УМК Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова "По дороге к азбуке":<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 5 - 6 лет. |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.<br>2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».<br>2. Плакаты: «Гжель», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей. – Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2009.<br>Книга для чтения в детском саду и дома. 5 - 7 лет. – М.: ОНИКС, 2006. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>2. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада для детей 3 – 7 лет. М., «Просвещение», 1973. |
| | |
| ***Программно - методический комплект для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет*** | |
| ***Программы и технологии*** | ***Обязательная часть*** |
| | Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |

| | |
|---|---|
| | ***«Художественно – эстетическое развитие»***<br>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 – 7 лет. – Санкт – Петербург, Издательство «Композитор», 2009. – 176 с.<br>***«Социально – коммуникативное развитие»***<br>2. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.<br>***«Познавательное развитие»***<br>3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Детство – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 144 с.<br>4. Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 – 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 – 128 с.;<br>***«Речевое развитие»***<br>5. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 – 7 лет: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А.–М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. –782 с.<br>6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 – 7 лет \ авт. – сост.: – М.: Вентана – Граф, 2009. – 288 с.<br>3.УМКР.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова "По дороге к азбуке": ***«Инклюзивное образование»***<br>7. Крюкова С.В., Н.И. Донскова «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.<br>8. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.<br>9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.<br>10. Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). |
| ***Образовательная область*** | ***Методические пособия для работы с детьми 6 – 7 лет*** |
| ***Социально - коммуникативное развитие*** | ***Обязательная часть***<br>1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа). – М.: «Элизе Трэйдинг», 2003.<br>2. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Творческий центр «Сфера», 1999.<br>3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (подготовительная группа). – М.: «Изд - во Скрипотрий 2003», 2007.<br>4. Дыбина О.В. «Что было до…»: Игры – путешествия в прошлое предметов.<br>5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика - Синтез, 2005.<br>6. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. |

| | |
|---|---|
| | 7. Ривина Е.К. Герб и флаг России. – М.: Изд - во АРКТИ, 2004.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Бордачева И.Ю. Плакаты «Безопасность на дорогах».<br>2. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».<br>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», «Великая Отечественная война».<br>4. Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Федорова Т. Чтоб не ссориться с огнем. – Издательство «Калан», 1997.<br>2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.<br>3. Иванов А. «Азбука безопасности». – М.: АСТ пресс, 1996.<br>4. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000 г. – 224 с.<br>5. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998.<br>6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста (с альбомом) – Санкт-Петербург, «Детство - Пресс», 2002.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Козлова С.А. Князева О.А. «Мой организм», рабочая тетрадь для подготовки детей к школе к программе «Я – человек».<br>2. Козлова С.А. Князева О.А., «Мой организм» Дидактические карточки для подготовки детей к школе к программе «Я – человек».<br>3. Козлова С.А. «Внутренние органы человека», тематический словарь в картинках.<br>4. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность. Ребёнок в городе. Рабочая тетрадь.<br>5. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Дидактическое издание «Безопасность», рабочая тетрадь – 1, 2.<br>6. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Альбомы «Безопасность», часть – 1, 2, 3. |
| ***Познавательное развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.<br>2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.<br>3. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998.<br>4. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998.<br>5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.<br>6. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998.<br>7. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.<br>***<u>Наглядно - дидактические пособия</u>***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», |

| | |
|---|---|
| | «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».<br>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Волина В., Малков К. Естествознание. – АРД ЛТД, 1998.<br>2. Гальперштейн Я. Забавная физика. – М.: Детская литература, 1993.<br>3. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999.<br>4. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2003.<br>5. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез. |
| ***Речевое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.<br>2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008<br>3.УМК Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова "По дороге к азбуке":<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 6 - 7 лет. |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие / Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с. |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.<br>2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.<br>***Наглядно-дидактические пособия***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».<br>2. Плакаты: «Гжель», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей. – Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2009.<br>2. Книга для чтения в детском саду и дома. 5 - 7 лет. – М.: ОНИКС, 2006.<br>3. Полная хрестоматия для дошкольников (2 книги). – Екатеринбург, У-Фактория, 2005. |
| ***Физическое развитие*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. |

| | |
|---|---|
| | 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>***<u>Наглядно-дидактические пособия</u>***<br>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня» |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.<br>2. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада для детей 3 – 7 лет М., «Просвещение», 1973. |
| | |
| ***Игровая деятельность*** | ***Обязательная часть*** |
| | 1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1991.<br>2. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети от 1 года до 7 лет. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006.<br>3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду, 2 – 7 лет.<br>4. Русаков А. Подвижные игры для детей 3 – 7 лет. Сборник. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.Силберг, Дж. 125 развивающих игр для детей от 1 до 3 лет - Мн. «Попурри», 2007.<br>5. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста 3 – 7 лет – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. |
| | ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| | 1. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.<br>2. Кислинская Т.А. Игры – заводилки. Познавательное развитие дошкольников 3 – 7 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.<br>3. Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких. – СПб.: СОЮЗ, 1999.<br>4. Мирясова В.И. Занимательные игры – задания в детском саду (Программа «Я – человек» для детей 3 – 7 лет). – М.: Школьная Пресса, 2004. |
| Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | |
| ***Инклюзивная педагогика*** | 1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарина А.П., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».<br>2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи детей». - Издательство «Просвещение», 2008. – 271 с.<br>3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей», М.: 1993.<br>4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б., Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие, М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.-296 с. |

| | |
|---|---|
| | 5. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014. - 128с.<br>6. Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет;<br>7. Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.;<br>8. Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет);<br>9. Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребёнка раннего возраста «Забавушка»/Е.А. Екжанова, Е.М. Ишмуратова Л.М. Агекян, Е.Н. Краснокутская; под. Ред. Проф. Е.А. Ержановой. – С.-Петербург: КАРО, 2016 г. – 328 с. |
| ***Взаимодействие детского сада с семьёй*** | 1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.<br>2. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007 |

***Прил ожен ие 3***

## ***Планирование занятий групп от 3-7 лет***

Таблица 53

| | ***Начало учебного года с 01 сентября*** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Образовательные области, виды деятельности** | ***Количество в неделю, периодичность*** | | | | | |
| | | | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| **Познавательное развитие (количество занятий в неделю)** | | | **1** | **1** | **1** | **2** |
| **Разделы:**<br>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия (1 неделя) | | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2) Математические представления (2 неделя) | | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 3) Окружающий мир (3 неделя) | | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 4) Природа (4 неделя) | | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Речевое развитие (количество занятий в неделю)** | | | **1** | **1** | **2** | **2** |
| **Разделы:** | | | | | | |
| 1) Развитие понимания речи (1, 3 неделя) | | | - | - | - | - |
| 2) Развитие активной речи (2, 4 неделя) | | | - | - | - | - |
| 3) Формирование словаря/ Грамматический строй речи (через неделю) (1 неделя) | | | 1 | 1 | 2 | 2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4) Звуковая культура речи (2 неделя) | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 5) Связная речь (3 неделя) | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 6) Подготовка к обучению грамоте / Интерес к художественной литературе (через неделю) (4 неделя) | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **Художественно – эстетическое развитие (количество занятий в неделю)** | | | 4 | 4 | 5 | 5 |
| Восприятие музыки (1, 3 неделя) | | | - | - | - | - |
| Экспериментирование с красками, глиной, пластилином (2, 4 неделя) | | | - | - | - | - |
| **Разделы:** Рисование (2 неделя) | | | - | - | 1 | - |
| Рисование (2 неделя) / Лепка | | | 1 | 1 | - | 1 |
| Лепка /Конструктивная деятельность (4 неделя) | | | - | - | 1 | - |
| Аппликация/Народное декоративно-прикладное искусство (ДПИ - 4 неделя) | | | 1 | 1 | - | 1 |
| Аппликация/Прикладное творчество (4 неделя) | | | - | - | 1 | - |
| Прикладное творчество /Конструктивная деятельность (4 неделя) | | | - | - | - | 1 |
| Музыкальная деятельность (1, 3 неделя) | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Физическое развитие (количество занятий в неделю)** | | | | | | |
| Физическая культура в помещении | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на прогулке | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | | | **10** | **10** | **12** | **13** |
| **Продолжительность непосредственно образовательной деятельности** | | | не более 15 минут | не более 20 минут | не более 25 минут | не боле 30 мину |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |
| **Комплексы закаливающих процедур** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |
| **Гигиенические процедуры** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |
| **Чтение художественной литературы** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |
| **Дежурства** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |
| **Прогулки** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | Ежедневно |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | | | | | | |
| **Игра** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |
| **Самостоятельная деятельность детей в уголках развития** | | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневн |

***Приложение 4***

***Финансовые условия реализации Программы***

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного

образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отраж
Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.
Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования Учреждения осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.
Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:
–расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
–расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
–прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

***Приложение 6***

***Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы***

***п.33.1.*** . ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок- волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без
дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на

тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень,
тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

*Русские народные сказки.* "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха- цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое

слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка",

пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

***п.33.2. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.***

*Малые формы фольклора*. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки*. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка- сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой

рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа -

милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс);

Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер.

Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

***п.*33.3. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира*. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы

"Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый

год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка. "; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный

С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А.

"Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по

выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки*. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик- семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран*.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести* (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);

Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***п.*33.4. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.**

*Малые формы фольклора*. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы"

(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира*. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро"

(по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза*. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я.

"Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по- своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н.

Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### *п.*33.2. ФОП ДО. Примерный перечень музыкальных произведений

*п.***33.2.1.** . ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

*Слушание.* "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

*Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество*. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова;

"Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски*. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы*. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*п.***33.3 ФОП ДО. От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание.* "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

*Пение*.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения*. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса

и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

*Этюды-драматизации*. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. *Хороводы и пляски*. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

*Музыкальные игры*. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

*Игры с пением*. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***п.33.4 ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.***

*Слушание*. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек",

муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**п. 33.5. ФОП ДО. От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество*. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

*Этюды.* "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты,

береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски*. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы*. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня;

"Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах*. "Бубенчики",

"Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского- Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

***п.33.3. ФОП ДО. Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

***п.33.3.1. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.***

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

33.3.2. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

***п.33.3.3. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна

пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

***п.33.3.4. ФОП ДО. От 5 до 6 л***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер- самолет".

*Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

***п.33.3.5. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.***

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу";

И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

***п.33.4. ФОП ДО. Примерный перечень анимационных произведений.*** В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <1

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

***33.4.1. ФОП ДО.*** Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм,

режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б.

Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов- Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.